

## 800 : Littérature

848/DIC
<b>MONTREYNAUD Florence Dir.MATIGNON Jeanne DIR.</b> Dictionnaire de citations du monde entier(Collection les Usuels) Le RobertParis 1994 /LINGUISTIQUE//DICTIONNAIRE//CITATIONS FRANCAISES/
848/DIC
<b>MONTREYNAUD Florence DIR.MATIGNON Jeanne DIR.</b> Dictionnaire de citations du monde entier(Les Usuels) Le RobertParis 1993 /LITTERATURE//CITATIONS//DICTIONNAIRE/
840,9/MAK
<b>MAKWARD Christine P.COTTENET-HAGE Madeleine</b> Dictionnaire littéraire des femmes de langue française:de Marie de France a Marie NDiaye KarthalaParis1996 /FEMMES ECRIVAINES//LANGUE FRANCAISE//BIOGRAPHIES//CRITIQUE LITTERAIRE//HISTOIRE//LITTERATURE//DICTIONNAIRE/
842/BOR
<b>BORIE MoniqueROUGEMENT Martine deSCHERER Jacques</b> Esthetique theatrale:textes de Platon a Brecht CDU/SEDESParis1982 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE///ESTHETIQUE/
801/INT
<b>MOLINO JeanCHANTIER RogerJOUHAND Christian</b> L'Interpretation des textes (Arguments) MinitParis1989 /LITTERATURE//TEXTES//INTERPRETATION/
840/LIT
<b>DELON-ROBERT Michel Ed.MAUZI-SYLVAIN Menant Ed.</b> Litterature française 6: de l'encyclopédie aux méditations Arthaud Paris1984 /LITTERATURE FRANCAISE//MEDITATIONS EN LITTERATURE/
840,9714/LIT
<b>CASSISTA C.CHAMBERLAND R.MYETTE J.P.(ET AL.)</b> Litterature quebecoise : des origines a nos jours : textes et methodes guide d'enseignements Ed.Hurtubise HMH LteeMontreal1996
842/ANG
<b>ANGLARD Veronique(resume et commentaire)</b> Musset:Lorenzaccio(Lecture flechee,9525) MaraboutAleur1996 /LITTERATURE FRANCAISE//ANALYSE THEATRALE//PIECES THEATRALES/
809,9/BRU
<b>BRUNEL PierrePICHOS ClaudeROUSSEAU Andre-Michel</b> Qu'est-ce que la littérature comparée?(collection U.287) A.ColinParis1983 /LITTERATURE//LITTERATURE COMPAREE//CRITIQUE/
840,9/BER
<b>BERGEZ DanielGERAUD ViolaineROBRIEUX Jean-Jacques</b> Vocabulaire de l'analyse littéraire(Lettres SUP) DunodEd.m.a.j.Paris 1994 /LITTERATURE//ANALYSE LITTERAIRE//VOCABULAIRE/
841.9/GAL
<b>GALLAIRE Jean-Sébastien, KREBS Philippe</b> 100 bonnes raisons de faire de la poésie Maelstrom Ed.Bruxelles2005

	841,001/ROM
<b>ROMAIN Christian</b> 12 [douze] poemes de Victor Hugo analyses et commentes MaraboutAlleur1994 /POESIE FRANCAISE//ANALYSE POETIQUE/	
	848/TAA
<b>TAARJI Hinde</b> 30 [Trente] jours en Algerie: journal d'une marocaine EddifCasablanca1998 /JOURNAL/	
	842/BRU
<b>BRUNET Jean-Jacques</b> 50 [Cinquante] grandes citationsdu theatre et du cinema expliquees(Marabout service;76) MaraboutAlleur1993 /THEATRE//CINEMA//CITATIONS/	
	848/RIN
<b>RINALDI AnnBERRY M.</b> A Bord du mayflower : journal d'un jeune pelerin Nouveaux HorizonsParis2006	
	841/CAR
<b>CAREME Maurice</b> A L'Ami Carême : quatre vingts poèmes de Maurice Carême HachetteParis2003	
	842,964/CHA
<b>CHAKROUN Abdallah</b> A la rencontre du theatre au Maroc Impr. El JadidaCasablanca1997 /THEATRE-MAROC/	
	840,9/GIL
<b>GILLI Y.</b> A Propos du texte litteraire de F.Kafka : Theories et pratique : ou encore faut-il bruler le structuralisme?(Annales Litteraires de l'Universite Besancon;311) Belles LettresParis1985 /LITTERATURE//STRUCTURALISME//DISCOURS NARRATIF//CRITIQUE/	
	843/ANG
<b>ANGLARD Veronique(resume et commentaires)</b> Abbe Prevost:histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut(Lecture flechee) Marabout Alleur1996 /LITTERATURE FRANCAISE//ETUDE ROMANESQUE//ANALYSE ROMANESQUE/	
	840,9/ABD
<b>CHENG FrancoisCHOUFANI SorayaGONTARD Marc</b> Abdelkebir Khatibi OkadRabat1990 /LITTERATURE//BIOGRAPHIE//CRITIQUE/	
	840,9/MEM
<b>MEMMES Abdallah</b> Abdelkebir Khatibi l'ecriture de la dualite(Critiques litteraires) L'HarmattanParis1994 /LITTERATURE MAGHREBINE//CRITIQUE/	
	846/CON
<b>CONSTANT Benjamin</b> Adolphe:extraits de la correspondance de Benjamin constant avec Anna Lindsay(Classiques Garnier) Garnier FreresParis1968 - 118 - /LITTERATURE//LETTRES/	
	840,9/BAS
<b>BASTAIRE Jean</b> Alain Fournier ou l'anti-Rimbaud J.Corti Paris1978 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	
	848/ALB

Albert Camus(Genies et realites) HachetteParis1964 /LITTERATURE//BIOGRAPHIE/	841/APO
<b>APOLLINAIRE Guillaume</b> Alcools(Collection NRF) GallimardParis1920 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	843/UNI
<b>UNIVERSITE D'EDIMBOURG</b> Amities de jeunesse-influences:colloque Paul Valery A.G.NizetParis 1978 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE/	844/BER
<b>BERQUE JACQUES</b> Andalousies(La Bibliotheque arabe) SindbadParis 1981 /LITTERATURE//ESSAIS//HISTOIRE//ISLAM//MONDE ARABE/	808,899/MOU
<b>MOURIER CASILE Pascaline</b> Andre Breton explorateur de la Mere-Moire:trois lectures d'Arcane 17,texte palimpseste(Les Ecrivains) PUF Paris1986 /LITTERATURE//LITTERATURE//EXPLORATEUR//ANDRE BRETON/	840,9/NAV
<b>NAVARI Roger</b> Andre Breton:Nadja (Etudes litteratures) PUFParis 1986 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	842/RAC
<b>RACINE</b> Andromaque, Iphigenie, Britannicus(Classiques francais) Booking International Paris1993 /THEATRE FRANCAIS/	842/RAC
<b>RACINE</b> Andromaque:tragedie 1667(Nouveaux classiques illustres hachette) HachetteParis1976 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//TRAGEDIE/	840,9/BRE
<b>BRETON Andre</b> Anthologie de l'humour noir(Le Livre de poche ; 3043) J.J. PauvertParis 1996 /LITTERATURE//CRITIQUE//HUMOUR//ANTHOLOGIE/	810,909/NOR
<b>NORIN Luc</b> Anthologie de la litterature arabe contemporaine:la poesie SeuilParis1967 /LITTERATURE//LITTERATURE ARABE//POESIE//ANTHOLOGIE/	810,909/MAK
<b>MAKARIUS Raoul</b> Anthologie de la litterature arabe contemporaine:le roman et la nouvelle SeuilParis1964 /LITTERATURE//LITTERATURE ARABE//CONTEMPORAIN//ANTHOLOGIE/	809,3/GAA
<b>GAASCH James</b> Anthologie de la nouvelle maghebine: parole d'auteurs EddifCasablanca1996 /NOUVELLES MAGHREBINES-AUTEURS//AUTEURS MAGREBINS-ECRIVAINS DE NOUVELLES/	

	843/ANT
<b>MEMMI Albert Ed.</b> Anthologie du roman maghrebien de langue française NathanParis1987 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//ROMAN//ANTHOLOGIE/	
	840,8/LAU
<b>LAURIN M.</b> Anthologie littéraire 1- du moyen age au XIXeme siecle 2- de 1850 a aujourd'hui Beau cheminLaval 2000	
	840,9/CAT
<b>CATE C. ROCHERON P.</b> Antoine de Saint Exupery labour du ciel(Livre de poche ; 14010) GrassetEd. Rev.Paris1994 /LITTERATURE//BIOGRAPHIE//CRITIQUE/	
	843/ECO
<b>ECO U. BOUZAHER M.</b> Apostille au nom de la rose(Bilio. Essais ; 4068) Grasset Paris1985 /LITTERATURE//ROMANS//CRITIQUE//HISTOIRE/	
	841/COP
<b>COPPE Caroline</b> apparences L'Arbre à parolesBruxelles2005	
	801/BOU
<b>BOUGHALI Mohamed</b> Approche d'Yves Bonnefoy(Publications de l'univ.Cadi Ayyad Marrakech) Fac.des lettres Marrakech1989 /LITTERATURE//APPROCHE/	
	841,001/CAI
<b>CAILLOIS Roger</b> Approches de la poésie(nrf) GallimardParis1978 /LITTERATURE//POESIE//ETUDES//XXEME SIECLE/	
	810,90964/APP
<b>BENCHEIKH M. CHAMI A. MEMMES P.</b> Approches scientifiques du texte maghrébin ToubkalCasablanca1987 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//CRITIQUE/	
	840,9/OUL
<b>OULIPO</b> Atlas de littérature potentielle(Folio.Essais, 109) GallimardParis 1988 /LITTERATURE//ANALYSE LITTERAIRE//TEXTES LITTERAIRES/	
	841,9564/DAR
<b>DARWICH M. SANBAR E.</b> Au dernier soir sur cette terre Actes sudParis1994 /LITTERATURE//POESIE//PALESTINE/	
	841,964/HAF
<b>HAFIDI Mohammed</b> Autrui:poésie Impr.de FedalaMohammedia1990 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//POESIE/	
	840,9/BAR
<b>BARDECHE Maurice</b> Balzac(Les Vivants) JulliardParis 1980 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	
	840,9/BAL
Balzac (Genies et realite)	

HachetteParis1959 /LITTERATURE//BIOGRAPHIE//CRITIQUE/	
	848/ZWE
<b>ZWEIG S.DELMAS F.</b>	
Balzac : le roman de sa vie(Le Livre de poche ; 13925)	
A.Michel Paris1950 /LITTERATURE//BIOGRAPHIE/	
	841,9/SAR
<b>SARTRE Jean-Paul</b>	
Baudelaire(Folio.Essais)	
Gallimard Paris1947 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//XXEME SIECLE/	
	841/CON
<b>CONIO Gerard</b>	
Baudelaire: etude de les fleurs du mal(Oeuvres majeurs,8052)	
MaraboutAleur(Belgique1992 /ANALYSE POETIQUE//ETUDE DE POEMES//POESIE FRANCAISE/	
	840,9/JAN
<b>JANVIER Ludovic</b>	
Beckett(Ecrivains de toujours;83)	
SeuilParis1969 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE/	
	802/DEJ
<b>DEJEUX Jean</b>	
Bibliographie de la litterature algerienne des français	
CNRSParis1978	
	802/BIB
Bibliographie de la litterature maghebine:1980-1990 (Universites francophones)	
EDICEFVanves1992 /BIBLIOGRAPHIE//LITTERATURE MAGHREBINE/	
	802/DUG
<b>DUGAS Guy</b>	
Bibliographie de la litterature marocaine en francais(Les Cahiers du CRESM ; 18)	
CNRSParis1986 /LITTERATURE//MAROC//BIBLIOGRAPHIE//LITTERATURE FRANCOPHONE/	
	802/DUG
<b>DUGAS Guy</b>	
Bibliographie de la litterature tunisienne des Francais 1887-1980	
CNRSParis1981 CNRS	
	840,9/GAF
<b>GAFAITI Hafid</b>	
Boujedra ou la passion de la modernite	
DenoelParis1987 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//CRITIQUE//MODERNITE//BIOGRAPHIE/	
	848/DUR
<b>DURAS M.</b>	
C'est tout	
P.O.L.Paris1995 /LITTERATURE//ESSAIS//BIOGRAPHIE/	
	841,09/CES
<b>CESAIRE Aime</b>	
Cahier d'un retour au pays natal	
Presence Africane Paris1983 /LITTERATURE//POESIE//DISCOURS//COLONIALISME/	
	840,9/CAH
Cahier de l'Herne : Mircea Eliade(Biblio. Essais ; 4033)	

L'HerneParis1978 /LITTERATURE//CRITIQUE/	841/APO
<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	
Calligrammes:poemes de la paix et la guerre (1913-1916)	
GallimardParis1966 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	843/FOR
<b>FOREST Philippe</b>	
Camus: etude de l'etranger, la peste, les justes, la chute	
MaraboutAleur(Belgique1992 /ROMANS-ETUDE ROMANESQUE/	
	843/VOL
<b>VOLTAIRE</b>	
Candide ou l'optimisme:conte philosophique:1759 (Nouveaux classiques illustres Hachette)	
HachetteParis1976 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE//CONTE/	
	843/VOL
<b>VOLTAIRE</b>	
Candide Zadig et autres contes(Classiques eternels)	
ProfaneParis 1992 /LITTERATURE//CONTES//CLASSIQUES FRANCAIS/	
	841/MAS
<b>MASSE Rodolphe</b>	
Cantique des hauteurs	
Maelstrom Ed.Bruxelles2005	
	841/LAM
<b>LAMARTINE Alphonse</b>	
Ce que j'ai tant reve(Collection Orphee;64)	
La difference [Paris]1990 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	895,1/GIN
<b>QING AiHANSHEG Yan</b>	
Cent Poemes (Collection Panda)	
Literature ChinoiseBeijing1984 /LITTERATURE//LITTERATURE CHINOISE//POESIE/	
	841,09/ETC
<b>ETCHERELLI CLAIRE</b>	
Cents poemes contre le racisme (Espaces)	
Le cercle Midi Paris1985 /LITTERATURE//POESIE//RACISME/	
	842/BAK
<b>EL BAKRI SBAI Ahmed</b>	
Ceux qui subissent	
Najah El Jadida Casablanca1995 /LITTERATURE//THEATRE/	
	841/HAW
<b>HAWAD</b>	
Chants de la soif et de l'egarement	
Edisud Aix-En Pro1987 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	840,9/BEN
<b>BENJAMIN Walter</b>	
Charles Baudelaire: un poete lyrique a l'apogee du capitalisme (Petite bibliotheque Payot;39)	
PayotParis1979 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE/	
	840,9/MON
<b>MONESTIER Robert</b>	
Charmes de Paul Valery(Classiques Larousse)	

LarousseParis 1975 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	848/PIN
<b>PINGET Robert</b> Charrue MinuitParis1985 /LITTERATURE//MEMOIRES//SOUVENIRS/	848/DAU
<b>DAUDET Alphonse</b> Choix de lettres de mon moulin:1869(Nouveaux classiques illustres Hachette) HachetteParis1976 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MEMOIRES//SOUVENIRS//LETTRES/	842/COR
<b>CORNEILLE</b> Cinna:tragedie 1642(Le livre de poche;6304) Libr.gle.fran aiseParis1987 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//TRAGEDIE/	841/CLA
<b>CLAUDEL Paul</b> Cinq grandes odes:la cantate a trois voix (Poesie) GallimardParis1966 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	841/BRE
<b>BRETON Andre</b> Clair de terre(Poesie Gallimard) Gallimard Paris1966 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	840,9/TRI
<b>TRICOTEL Claude</b> Comme deux troubadours:histoire de l'amitie:Flaubert-Sand CDU/SEDESParis1978 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	847/LEL
<b>LELIEVRE AndreMAILLOT Alphonse</b> Commentaire des proverbes: les proverbes de salomon(Lectio Divina. Commentaire ; 1) CerfParis1993 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//PROVERBES//COMMENTAIRE/	808,06/FEL
<b>FELLER M.</b> Communication et litterature : classe de terminale(Techniplus) HachetteParis1990 /LITTERATURE//EDUCATION//COMMUNICATION//LANGAGE/	817/LAO
<b>LAOUST E.</b> Contes berberes du Maroc Inst.des Hautes etudes1949 /CONTES BERBERES/	817/OUC
<b>OUCIF G.KHALOUK A.</b> Contes berberes N'tifa du Maroc : le chant enrichi PublisudParis1994 /LITTERATURE//CONTES BERBERES/	847/BER
<b>BERGER H.</b> Contes du Maroc GrundParis1992 /LITTERATURE//CONTES//MAROC/	817/CON
<b>FROBENIUS LeoFETTA Mokran</b> Contes Kabyles : sagesse-2 : le monstrueux	

EdisudParis1995 /LITTERATURE//CONTES//KABYLIE/	843/KAD
<b>KADRA HADJADJI Houaria</b>	
Contestation et revolte dans l'oeuvre de Driss Chraïbi	
PublisudParis1986 /LITTERATURE//ANALYSE ROMANESQUE//ROMAN MAGHREBIN//ETUDE ROMANESQUE/	
	840,9/PRO
<b>PROUST Marcel</b>	
Contre Sainte-Beuve(Collection folio,essais;68)	
GallimardParis1954 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	
	843/BEN
<b>BENSMAN Abdallah</b>	
Crise du sujet, crise de l'identite:une lecture psychanalytique de Rachid Boudjedra	
Afrique Orient Casablanca1984 /LITTERATURE//ANALYSE ROMANESQUE//ANALYSE PSYCHANALYTIQUE//ROMAN MAGHREBIN/	
	840,9/GIR
<b>GIRARD Rene</b>	
Critique dans un souterrain(Le livre de poche Biblio essais)	
Libr.gl.francaiseParis 1976 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	
	840,9/BAR
<b>BARTHES Roland</b>	
Critique et verite (Collection Telquel)	
SeuilParis1966 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//VERITE/	
	842/BRE
<b>BRECHT Bertolt</b>	
Dans la jungle des villes	
L'ArcheParis 1987 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	
	840,9/DED
<b>DEDEYAN Charles</b>	
Dante dans le romantisme anglais	
CDU/SEDES Paris1983 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE//ROMANTISME ANGLAIS/	
	841/CAR
<b>CAREME Maurice</b>	
De Plus loin que la nuit	
Ed. Vie ouvrièreBruxelles1992	
	843/ECO
<b>ECO UmbertoBOUZAHER Myriem</b>	
De Superman au surhomme(Biblio. Essais ; 4209)	
GrassetParis1978 /LITTERATURE//ROMANS//CRITIQUE//ROMAN POPULAIRE/	
	841/FER
<b>FERLINGHTTI Lawrence</b>	
Démocratie totalitaire	
Maelstrom Ed.Bruxelles2004	
	840,8/DES
Desir d'identite, desir de l'autre(Publications de la fac des lettres.Meknes)	
Faculte des lettresMeknes2002 /LITTERATURE-RECUEILS//LITTERATURE ET IDENTITE/IDENTITE EN LITTERATURE/	
	817/DEV
<b>BENTOLILA Fernand Dir.</b>	



Devinettes berberes(Collection Fleuve et flamme) Conseil intern. Paris1986 /LITTERATURE//DEVINETTES//BERBERES/	842/BER
<b>BERNANOS Georges</b> Dialogues des carmelites(Points.Theatre;R 132) Seuil Paris1949 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	808,856/JAC
<b>JACQUES Francis</b> Dialogues:recherches logiques sur le dialogue(Philosophie d'aujourd'hui) PUFParis1979 /LITTERATURE//DIALOGIQUE//LOGIQUE/	840,9/SAD
<b>SADRIN Anny</b> Dickens ou le Roman theatre(PUF ecrivains) PUFParis 1992 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//ROMAN//THEATRE/	848/DIC
<b>MONTREYNAUD Florence DIR.MATIGNON J.DIR.</b> Dictionnaire de citations du monde entier Les Usuels du RobertParis 1989 /LINGUISTIQUE//DICTIONNAIRE//CITATIONS FRANCAISES/	803/DIC
<b>DEMOUGIN Jacques DIR.</b> Dictionnaire de la litterature francaise et francophone LarousseParis1987 /LINGUISTIQUE//DICTIONNAIRE//LITTERATURE FRANCAISE/	841,003/AQU
<b>AQUIEN Michele</b> Dictionnaire de poetique(Guide de la langue francaise) Libr.gle francaiseParis 1993 /POETIQUE//DICTIONNAIRE/	841,003/MOR
<b>MORIER Henri</b> Dictionnaire de poetique et de rhetorique PUF4 eme ed.Paris1961 /LITTERATURE//DICTIONNAIRE//POESIE//RHETORIQUE/4127 est perdu en 97/98	848/DIC
<b>MONTREYNAUD Florence Dir.</b> Dictionnaire de proverbes et dictons(Collection les Usuels) Le RobertParis1993 /LITTERATURE//DICTIONNAIRE//PROVERBES//DICTONS/	848/DIC
<b>MONTREYNAUD Florence Ed.</b> Dictionnaire de proverbes et dictons(Les usuels du Robert) Le RobertParis1989 /PROVERBES-DICTIONNAIRE//DICTONS- DICTIONNAIRE/	848/DIC
<b>MONTREYNAUD Florence Ed.</b> Dictionnaire de proverbes et dictons(Les Usuels du Robert) Le RobertParis1993 /PROVERBES-DICTIONNAIRE//DICTONS- DICTIONNAIRE/	803/DIC
<b>BENOIT-DUSAUSOY A.FONTAINE G. Dir</b> Dictionnaire des auteurs europeens HachetteParis1995 /LITTERATURE//DICTIONNAIRE//AUTEURS EUROPEENS/	

	803/CHE
<b>CHEVALIER JeanGHEERBRANT Alain</b>	
Dictionnaire des symboles:mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres	
R.LaffontParis1982 /SYMBOLE//DICTIONNAIRE//LANGAGE SYMBOLIQUE/	
	840,90964/DEJ
<b>DEJEUX Jean</b>	
Dictionnaire des auteurs maghrébins de langue française	
KarthalaParis1984 /LITTERATURE MAGHREBINE DE LANGUE FRANCAISE//AUTEURS MAGHREBINS//DICTIONNAIRE/	
	848/RIP
<b>RIPERT Pierre</b>	
Dictionnaire des citations de langue française	
Booking internationalParis1995 /CITATIONS FRANCAISES/	
	848/OST
<b>OSTER Pierre</b>	
Dictionnaire des citations françaises(Les Usuels du Robert)	
Le RobertParis1984 /LINGUISTIQUE//DICTIONNAIRE//CITATIONS FRANCAISES/	
	848/DIC
Dictionnaire des citations françaises(Larousse.references)	
LarousseParis1997 /LINGUISTIQUE//CITATIONS FRANCAISES//DICTIONNAIRE/	
	809/JAY
<b>JAY Salim</b>	
Dictionnaire des écrivains marocains	
Eddif Paris2005 /ECRIVAINS MAROCAINS-DICTIONNAIRE/	
	848,04/PIE
<b>PIERRON Agnes</b>	
Dictionnaire des expressions populaires (Dictionnaire Marabout)	
MaraboutBelgique1999 /LITTERATURE//DICTIONNAIRE//EXPRESSIONS POPULAIRES/	
	803/DIC
Dictionnaire des genres littéraires(Encyclopaedia universalis)	
A.MichelParis1997 /LITTERATURE//GENRES LITTERAIRES//NOTIONS LITTERAIRES//DICTIONNAIRE/	
	803/BEA
<b>BEAUMARCHAIS J.P de</b>	
Dictionnaire des littératures de langue française	
BordasParis1987 /DICTIONNAIRE//LITTERATURE FRANCAISE/<2323-2324-2325-2326> a la S.Profs.	
	848/DOU
<b>DOURNON Francois</b>	
Dictionnaire des mots et formules célèbres(Collection les Usuels)	
Le RobertParis1994 /LITTERATURE//DICTIONNAIRE//MOTS CELEBRES/	
	803/BEA
<b>BEAUMARCHAIS J.P.D.</b>	
Dictionnaire des œuvres littéraires de langue française	
BordasParis1994 /LITTERATURE//OEUVRES LITTERAIRES//DICTIONNAIRE//OEUVRES FRANCAIS/	
	840/BOU
<b>BOUTY Michel</b>	
Dictionnaire des œuvres et des thèmes de la littérature française	

Hachetteed.rev.Paris1990 /LITTERATURE FRANCAISE//DICTIONNAIRE/	848/MAL
<b>MALOUX Maurice</b> Dictionnaire des proverbes sentences et maximes(references Larousse) LarousseParis1997 /LITTERATURE//DICTIONNAIRE//PROVERBES//MAXIMES/	
	841,0019/WAR
<b>WARNANT Leon</b> Dictionnaire des rimes orales et ecrites (References Larousse) LarousseParis1997 /LITTERATURE//POESIE FRANCAISE//RIMES//DICTIONNAIRE/	
	842/COR
<b>CORVIN M.</b> Dictionnaire encyclopedique du theatre Bordas Paris1995 /LITTERATURE//THEATRE//DICTIONNAIRE//AUTEURS DRAMATIQUES/	
	843/ANG
<b>ANGLARD Veronique(resume et commentaires)</b> Diderot:le neuveu de Rameau(Lecture flechee,9524) MaraboutAleur1996 /LITTERATURE FRANCAISE//ANALYSE ROMANESQUE//ETUDE ROMANESQUE/	
	811,6/HAL
<b>HALLAJ HUSAYN Mansour</b> MASSIGNON Louis Diwan Seuil Paris1981 /LITTERATURE//LITTERATURE ARABE//POESIE//POESIE MYSTIQUE/	
	842/MOL
<b>MOLIERE</b> Dom Juan ou le festin de pierre(Collection classique larousse) LarousseParis 1991 /LITTERATURE//LITTEARTURE FRANCAISE//THEATRE//COMEDIE/	
	842/MOL
<b>MOLIERE</b> Dom Juan ou le festin de pierre:comedie 1665(Nouveaux Classiques illustres hachette) HachetteParis1976 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//COMEDIE/	
	842/THO
<b>THOMASSEAU Jean-Marie</b> Drame et tragedie(Contours litteraires) HachetteParis 1995 /THEATRE//ANALYSE THEATRALE//DRAME//TRAGEDIE/	
	840,9/POS
<b>POSNER R. A.</b> Droit et litterature(Droit. Esthetique. Societe) PUF Paris1996 /LITTERATURE//DROIT//CRITIQUE//VENGENCE/	
	840,9/HAM
<b>HAMON Philippe</b> Du descriptif(HU.Recherches litteraires) Hachette Paris1993 /LITTERATURE//ENONCE DESCRIPTIF/	
	801/RIC
<b>RICOEUR Paul</b> Du texte a l'action:essais d'hermeneutique II SeuilParis1986 /LITTERATURE//HERMENEUTIQUE//PHENOMENOLOGIE//ACTION/	

	808,025/NYS
<b>NYSSSEN Hubert</b>	
Du texte au livre, les avatars du sens(Le Texte a l'oeuvre)	
NathanParis1993 /PARATEXTE//EDITION//LIVRE/	
	840,9/LEB
<b>LEBELLEY F.</b>	
Duras ou le poids d'une plume(Le Livre de poche ; 14071)	
Grasset Paris1994	
/LITTERATURE//CRITIQUE//ROMANTISME//BIOGRAPHIE/	
	840,9/MES
<b>MESCHONNIC Henri</b>	
Ecrire Hugo:ou comment le relire aujourd'hui(Le chemin)	
GallimardParis1977 /LITTERATURE//LITTERATURE	
FRANCAISE//CRITIQUE/	
	810,90964/ECR
<b>BOUHARAOUI H.BORN C.BEKRI T.</b>	
Ecritures maghrebines:lectures croisees	
Afrique OrientCasablanca 1991 /LITTERATURE//LITTERATURE	
MAGHREBINE//ECRITURES//LECTURES/	
	808,044/ECR
<b>MEMMI Albert Dir.</b>	
Ecrivains francophones du Maghreb:anthologie (Collection P.S.)	
SeghersParis1985 /LITTERATURE//ECRIVAINS	
FRANCOPHONES//LITTERATURE MAGHREBINE//ANTHOLOGIE/	
	841,953/MOU
<b>MOUTOTE Daniel</b>	
Egotisme francais moderne	
SEDES/CDUParis 1988 /LITTERATURE//LITTERATURE	
FRANCAISE//POESIE//EGOTISME//CONTEMPORAIN/	
	868/CER
<b>CERVANTES Miguel De</b>	
El Quijote(Espanol lengua extranjera, leer los classicos)	
Grups ANAYAMadrid2002 /LITTERATURE ESPAGNOLE/	
	808,02/GRE
<b>GRESILLON A.</b>	
Elements de critique genetique : lire les manuscrits modernes	
PUFParis1994 /LITTERATURE//MANUSCRITS//HISTOIRE//DOCUMENTS	
GENETIQUES//INTERPRETATION/	
	809,9/GRE
<b>GREVE Claude De</b>	
Elements de litterature comparee:2:themes et mythes (Les Fondamentaux,43)	
HachetteParis1995 /LITTERATURE COMPAREE//MYTHE	
LITTERAIRE//THEMES LITTERAIRES/	
	841,001/MAZ
<b>MAZALEYRAT Jean</b>	
Elements de metrique francaise(Collection U2)	
A.Colin Paris1974 /LITTERATURE//LITTERATURE	
FRANCAISE//POESIE//THEORIE/	
	841,001/MAZ
<b>MAZALEYRAT Jean</b>	
Elements de metrique francaise(CURSUS)	
A.Colin 8eme ed.Paris1995 /LITTERATURE//POESIE//METRIQUE	
FRANCAISE/	
	842/DAN
<b>DANAN JosephRYNGARET Jean-Pierre</b>	

Elements pour une histoire du texte de theatre (Lettres SUP) DunodParis1997 /THEATRE//HISTOIRE//ANALYSE THEATRALE/	841,8/PER
<b>PERSE Saint-John</b> Eloges(Collection poesie) GallimardParis 1960 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//XIXEME SIECLE/	841/GAU
<b>GAUTLER Theophile</b> Emaux et camees(Collection poesie) GallimardParis1981 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	843/PAG
<b>PAGES Alain</b> Emile Zola: bilan critique(128.Lettres,38) NathanParis1993 /ROMAN//ROMANCIERS//CRITIQUE//ANALYSE ROMANESQUE/	842/BEC
<b>BECKETT Samuel</b> En attendant Godot MinitParis1952 /LITTERATURE//THEATRE/	803/ENC
<b>CAZENAVE M. Dir</b> Encyclopedie des symboles(Encyclopedies d'aujourd'hui) L.G.F. Paris1996 /LITTERATURE//ENCYCLOPEDIE//SYMBOLES/	844/BOR
<b>BORGES Jorge Louis</b> BENICHOU Paul Enquetes(Du Monde entier) GallimardParis 1986 /LITTERATURE//RECITS/	841/CAR
<b>CAREME Maurice</b> entre deux mondes Fernand NathanParis1979	840,9/WOO
<b>WOOLF Virginia</b> Entre les livres: essais sur les litteratures russe et Anglo-Americaines(Latitudes) La Difference Paris1990 /CRITIQUE LITTERAIRE//LITTERATURE RUSSE//LITTERATURE ANGLO-AMERICAINE/	808,001/BOU
<b>BOUGHALI Mohamed</b> Espaces d'écriture au Maroc Afrique orient Casablanca1987 /LITTERATURE//ECRIURE//ESPACE//MAROC/	820,9/VAN
<b>VANSPONCKEREN K.</b> Esquisse de la litterature americaine USA Info AgencyUSA1994	843/LIN
<b>LINTVELT Jaap</b> Essai de typologie narrative:le point de vue:theorie et analyse J.CortiParis1989 /LITTERATURE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE//TYPOLOGIE//NARRATION//ANALYSE//THEORIE/	840,9/CAR
<b>CARAMASCHI Enzo</b> Essai sur la critique francaise de la fin-de-siecle : Emile Hennequin Libr.NizetParis1974 /LITTERATURE//CRITIQUE//LITTERATURE CRITIQUE/	

	840,9/ZWE
<b>ZWEIG S.</b>	
Essais(Classiques modernes)	
L.G.F.Paris1996 /LITTERATURE//ESSAIS//ITALIE/	
	840,9/BAR
<b>BARTHES Roland</b>	
Essais critiques(Points;127)	
Seuil Paris1964 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//ESSAIS/	
	801,95/GRA
<b>GRASS Gunter</b>	
Essais de critique : 1957-1985	
Seuil Paris1986 /LITTERATURE//ESSAIS LITTERAIRES//CRITIQUE/	
	808,83/BUT
<b>BUTOR Michel</b>	
Essais sur le roman(Tel Gallimard ; 206)	
GallimardParis1960 /LITTERATURE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE/	
	843,9/VAL
<b>VALETTE Bernard</b>	
Esthetique du roman moderne(Fac.Litterature)	
Nathan Paris1993 /ROMAN MODERNE//ANALYSE ROMANESQUE//ETUDE ROMANESQUE/	
	843,9/VAL
<b>VALETTE Bernard</b>	
Esthetique du roman moderne:le roman en France:XIXe - XXe siecles(Litterature fran aise)	
F.NathanParis1985 /LITTERATURE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE//ESTHETIQUE ROMANESQUE//XXEME SIECLE/	
	842/CHA
<b>CHARBONNIER Marie-Anne</b>	
Esthetique du theatre moderne(Synthese.Lettres,12)	
A.ColinParis1998 /THEATRE//HISTOIRE//MODERNITE/	
	840,9/BAK
<b>BAKHTINE Mikhail OLIVIER Daria</b>	
Esthetique et theorie du roman(Collection tel;120)	
GallimardParis1978 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//ROMAN//ESTHETIQUE/	
	843/FER
<b>FERRARO Thierry</b>	
Etude de Madame Bovary de Gustave Flaubert(Marabout service;8037)	
MaraboutAleur1994 /ROMANS FRANCAIS//ETUDE ROMANESQUE//LITTERATURE FRANCAISE/	
	843/RIC
<b>RICHARD Jean Pierre</b>	
Etudes sur le romantisme	
Seuil Paris1970 /FICTION//ROMANTISME//ANALYSE ROMANESQUE/	
	848.03/BEL
<b>BELLAMAMMER Mohamed</b>	
Excellente carriere nonobstant depot : recit de vie professionnelle rabat netRabat2007	
	848/FON
<b>LA FONTAINE</b>	
Fables(Classiques modernes)	
Impr. NationaleParis 1985 /LITTERATURE//FABLES//FRANCE//LITTERATURE FRANCAISE/	

	848/FON
<b>LA FONTAINE Jean De</b>	
Fables(Classiques francais)	
PMLParis1995 /LITTERATURE FRANCAISE/	
	840,9/BEN
<b>BENREKASSA Georges</b>	
Fables de la personne: pour une histoire de la subjectivite (Ecriture)	
PUFParis1985 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//PERSONNE//SUBJECTIVITE/	
	818/LAH
<b>LAHBABI Mohamed-Aziz</b>	
Faces et prefaces	
OkadRabat1991 /LITTERATURE//LITTERATURE ARABE//ART//PHILOSOPHIE//POESIE/	
	842,8/GOE
<b>GOETHEAMSLER Jean</b>	
Faust(Folio.Theatre, 26)	
GallimardParis 1988 /LITTERATURE//THEATRE ALLEMAND//XVIIIEME SIECLE/	
	840,9/BEN
<b>BENZAKOUR-CHAMI Anissa</b>	
Femme ideale ?(Femmes et institutions)	
Le Fennec Casablanca1992 /LITTERATURE//LITTERATURE MAROCAINE//FEMINISME//SOCIOLOGIE//CRITIQUE LITTERAIRE PASSIONNELLE/	
	841/VER
<b>VERLAINE Paul</b>	
Fetes galantes romances sans paroles:precede de poemes saturniens(Poesie NRF)	
GallimardParis1973 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	848/FIG
<b>BENOIST Jean Marie Dir.</b>	
Figures au baroque(Croisees)	
PUF Paris1983 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MEMOIRES//SOUVENIRS/	
	840,9/KHA
<b>KHATIBI Abdelkebir</b>	
Figures de l'etranger dans la litterature francaise	
Denoel Paris1987 /LITTERATURE//CRITIQUE//ETRANGER/	
	801/ADA
<b>ADAM Francoise</b>	
Figures libres:l'epreuve de culture litteraire generale au concours de l'E.N.S.Fontenay/Saint-Cloud	
Ellipses Paris1996 /LITTERATURE//CULTURE LITTERAIRE//LINGUISTIQUE/	
	840,9/BAR
<b>BARDECHE Maurice</b>	
Flaubert	
La Table rondeParis1988 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE/	
	840,9/FLA
Flaubert et le comble de l'art:nouvelles recherches sur Bouvard et Pecuchet (Societe des etudes romantiques)	
CDU/SEDESParis1981 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE/	

	843/DUF
<b>DUFOUR Philippe</b> Flaubert ou la Prose du silence(Le texte a l'oeuvre) Nathan Paris1997 /ROMANS-ANALYSE//ROMANS- POETIQUE//INTERIORITE/	
	843/CAS
<b>CASTEX Pierre-Georges</b> Flaubert:l'education sentimentale SEDESParis1980 /ROMAN FRANCAIS//ANALYSE ROMANESQUE//BIOGRAPHIE/	
	841,9/YOU
<b>YOURCENAR Marguerite</b> Fleuve profond, sombre riviere(NRF.Poesie) GallimardParis1966 /LITTERATURE//POESIE NEGRE//POESIE SPIRITUELLE//POESIE AFROAMERICAINE/	
	840,9/GLE
<b>GLEIZE J.M.</b> Francis Ponge(Les Contemporains;3) SeuilParis1988 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE/	
	848/MER
<b>MERMET Gerard</b> Franscopie : les francais qui sont-ils ? ou vont-ils ? LarousseParis1986 /LITTERATURE//MEMOIRES//FRANCE//ANALYSE/	
	848/BRO
<b>BROD Max ZYLBERBERG Helene</b> Franz Kafka: souvenirs et documents (Folio.essais,159) GallimardParis1972 /BIOGRAPHIES//ROMANCIERS/	
	840,9/MIL
<b>MILNER Max</b> Freud et l'interpretation de la litterature (Litterature) SEDES/CDUParis1980 /LITTERATURE//ANALYSE PSYCHOLOGIQUE/	
	841/CHA
<b>CHAR Rene</b> Fureur et mystere (Poesie NRF) Gallimard Paris1967 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	840,9/BUR
<b>BURGELIN C.</b> Georges Perec(Les Contemporains;4) SeuilParis1988 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE/	
	840,9/DED
<b>DEDEYAN Charles</b> Gerard de Nerval et l'Allemagne SEDES/CDU Paris1957 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE/	
	841,964/IKK
<b>IKKEN Aissa</b> Gercures de pierre Al AsasTemara1994 /POESIE-MAROC/	
	803/JUL
<b>JULIEN Nadia</b> Grand dictionnaire des symboles et des mythes MaraboutAleur(Belgique1997 /DICTIONNAIRE//SYMBOLES//MYTHES//ESOTERISME/	



	841/SUP
<b>SUPERVIELLE Jules</b> Gravitations precede de debarcadenes (Poesie) GallimardParis1966 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	841,9/DEL
<b>DELAS Daniel</b> Guide methodique pour la poesie(Nathan-universite) Nathan Paris1990 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//METHODES//CONTEMPORAIN XX E SIECLE/	
	842,8/HUG
<b>HUGO Victor</b> Hernami(Folio.Theatre, 20) GallimardParis1995 /LITTERATURE//THEATRE FRANCAIS//XVIIIEME SIECLE/	
	820/LAG
<b>LAGAYETTE Pierre</b> Histoire de la litterature Americaine (Les Fondamentaux, 88) HachetteParis1997 /LITTERATURE//HISTOIRE/	
	810,9/BLA
<b>BLACHERE Regis</b> Histoire de la litterature arabe des origines a la fin du XVe siecle Amerique OrientParis 1980 /LITTERATURE//HISTOIRE//LITTERATURE ARABE//XVEME SIECLE/	
	810,9/BLA
<b>BLANCHERE Regis</b> Histoire de la litterature arabe:des origines a la fin du XVe siecle Amerique OrientParis 1966 /LITTERATURE//LITTERATURE ARABE//HISTOIRE//XVEME SIECLE/	
	840,9/DID
<b>DIDIER Beatrice</b> Histoire de la litterature francaise du XVIIIe siecle(Nathan Univ.Etudes linguistiques et litteraires) F.NathanParis1992 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//HISTOIRE//XVIIIEME SIECLE/	
	840,9/HIS
<b>QUENEAU R. Dir.</b> Histoire des litteratures : litteratures occidentales (Encyclopedie de la pleiade) GallimardParis1968 /LITTERATURE//HISTOIRE/	
	808,8015/NAD
<b>NADEAU Maurice</b> Histoire du surrealisme(Points.Essais,1) SeuilParis1964 /LITTERATURE//SURREALISME//HISTOIRE/	
	840,90971/HIS
<b>GASQUY-RESCH Yannick Dir.</b> Histoire litteraire de la francophonie:litterature du Quebec(Universites francophones) EdicefVanves1994 /LITTERATURE//FRANCOPHONIE//QUEBEC/	
	840,9/DEL
<b>DELFAU Gerard</b> Histoire,litterature:histoire interpretation du fait litteraire SeuilParis1977 /LITTERATURE//LITTERATURE - 100 - FRANCAISE//CRITIQUE//HISTOIRE//INTERPRETATION/	
	818/MEN
<b>MENENTEAU Pierre</b> Homme de dialogue	

OkadRabat1989 /LITTERATURE//BIOGRAPHIE/	
	843/GLE
<b>GLEIZE Joelle</b>	
Honore de Balzac: bilan critique(128.Lettres,71)	
Nathan Paris1994 /ROMAN//ROMANCIERS//CRITIQUE//ANALYSE ROMANESQUE/	
	842/COR
<b>CORNEILLE Pierre</b>	
Horace(Lire et voir les classiques,6131)	
PocketParis1993 /LITTERATURE FRANCAISE//PIECES THEATRALES/	
	842/COR
<b>CORNEILLE</b>	
Horace:tragedie 1640(Le livre de poche;6225)	
Libr.gle.fran aiseParis1986 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//TRAGEDIE//COMMENTAIRE/	
	842/SAR
<b>SARTRE Jean-Paul</b>	
Huit clos suivi de les Mouches(Folio, 807)	
Gallimard Paris1947 /LITTERATURE//THEATRE FRANCAIS/	
	808,8381/HOM
<b>HOMEREMAZON Paul</b>	
Iliade(Folio Classique,700)	
GallimardParis 1975 /MYTHES//CONTES MYTHIQUES//LITTERATURE//HISTOIRE/	
	801/UNI
<b>UNIVERSITE CADI AYYAD.FACULTE DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES(Beni-Mellal)</b>	
Image et idee(Colloques et seminaires;2)	
Impr.Najah El JadidaCasablanca1993 /LITTERATURE-IMAGE ET IDEE//IMAGE ET IDEE-LITTERATURE/	
	840,9/SOL
<b>SOLLERS Philippe</b>	
Improvisations(Collection folio.Essais;165)	
GallimardParis1991 /LITTERATURE//CRITIQUE LITTERAIRE//BIOGRAPHIE/	
	840,9/BEL
<b>BELLEMIN-NOEL Jean</b>	
Interlignes:essais de textanalyse	
Presses univ.de LilleLille1988 /LITTERATURE//CRITIQUE LITTERAIRE/	
	841/MOL
<b>MOLINO JeanGARDES-TAMINE Joelle</b>	
Introduction a l'analyse de la poesie (Linguistique nouvelle)	
PUFParis1982 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//ANALYSE/	
	841,001/DES
<b>DESSONS Gerard</b>	
Introduction a l'analyse du poeme(Lettres SUP)	
Dunod Ed.m.a.j.Paris1996 /POESIE//ANALYSE POETIQUE/	
	801/GEN
<b>GENETTE Gerard</b>	
Introduction a l'architexte(Poetique)	
Seuil Paris1979 /LITTERATURE//ARCHITEXTE//POESIE/	
	840,9/PIE
<b>PIEGAY-GROS Nathalie</b>	
Introduction a l'intertextualite (Lettres SUP)	

DunodParis1996 /LITTERATURE//ANALYSE LITTERAIRE//INTERTEXTUALITE/	809,9/CHA
<b>CHAUVIN DanieleCHEVREL Yves</b> Introduction a la litterature comparee:du commentaire a la dissertation DunodParis 1996 /LITTERATURE COMPAREE//COMMENTAIRE COMPOSE//DISSERTATION LITTERAIRE/	808,8015/TOD
<b>TODOROV Tzvetan</b> Introduction a la litterature fantastique(Collection poetique) SeuilParis1970 /LITTERATURE FANTASTIQUE//SURNATUREL//ANALYSE LITTERAIRE//XIXEME SIECLE/	843/COU
<b>COUEGNAS Daniel</b> Introduction a la paralittérature(Poetique) SeuilParis1992 /LITTERATURE//PARALITTERATURE//ETUDE ROMANESQUE/	841,001/ZUM
<b>ZUMTHOR Paul</b> Introduction a la poesie orale(Poetique) Seuil Paris1983 /LITTERATURE//POESIE ORALE//ANALYSE/	841,001/BOU
<b>BOUGHALI Mohamed</b> Introduction a la poetique de L.S.Senghor Afrique orientCasablanca1986 /LITTERATURE//POESIE//THEORIE/	840,9/DES
<b>DESSONS Gerard</b> Introduction a la poetique:approche des theories de la litterature DunodParis1995 /LITTERATURE//THEORIES LITTERAIRES//RHETORIQUE//SEMIOTIQUE//LINGUISTIQUE/	840,9/INF
<b>INFI Mohamed</b> Introduction a la semiocritique(Etudes et recherches,9) Univ.My Ismail Meknes2002 /CRITIQUE LITTERAIRE/	840,9076/LAU
<b>LAUNAY MichelMAILHOS Georges</b> Introduction a la vie litteraire du XVIIIe siecle DunodParis1996 /LITTERATURE//XVIIIEME SIECLE//ANALYSE DES GENRES LITTERAIRES//PHILOSOPHIE/	840,9076/TOU
<b>TOURNAND Jean Claude</b> Introduction a la vie litteraire du XVIIe siecle BordasParis1970 /LITTERATURE//CRITIQUE//XVIIEME SIECLE/	840,9076/TOU
<b>TOURNAND Jean-Claude</b> Introduction a la vie litteraire du XVIIe siecle(Lettres SUP) DunodParis1997 /LITTERATURE//XVIIEME SIECLE//HUMANISME/	840,9076/BAD
<b>BADEL Pierre-Yves</b> Introduction a la vie litteraire du moyen age DunodParis1969 /LITTERATURE//MOYEN AGE//SOCIETE FEODALE ET CHRETIENNE//CRITIQUE LITTERAIRE/	840,909/TAD
<b>TADIE Jean-Yves</b> Introduction a la vie litteraire du XIXe siecle(Bordas)	

BordasParis1984 /LITTERATURE//CRITIQUE//XIXEME SIECLE/	840,909/TAD
<b>TADIE Jean-Yves</b> Introduction a la vie litteraire du XIXe siecle(Lettres SUP) Dunod3 eme ed.Paris1998 /LITTERATURE//HISTOIRE//XIXEME SIECLE/	
	840,9076/MEN
<b>MENAGER Daniel</b> Introduction a la vie litteraire du XVIe siecle BordasParis1968 /LITTERATURE//CRITIQUE//XVIEME SIECLE/	
	840,9076/MEN
<b>MENAGER Daniel</b> Introduction a la vie litteraire du XVIe siecle(Lettres SUP) DunodParis1997 /LITTERATURE//HISTOIRE//XVIEME SIECLE/	
	840,9076/LAU
<b>LAUNAY Michel</b> Introduction a la vie litteraire du XVIIIe siecle BordasParis1969 /LITTERATURE//CRITIQUE//XVIIIEME SIECLE/	
	840,909/GER
<b>GERBOD Françoise</b> Introduction a la vie litteraire du XXe siecle BordasParis1986 /LITTERATURE//CRITIQUE//XXEME SIECLE/	
	842/ROU
<b>ROUBINE Jean-Jacques</b> Introduction aux grandes theories du theatre(Lettres SUP) DunodParis1998 /THEATRE//THEORIES DU THEATRE//HISTOIRE/	
	808,83/CHA
<b>CHARTIER Pierre</b> Introduction aux grandes theories du roman DunodParis1996 /ROMAN//THEORIES DU ROMAN//HISTOIRE/	
	893/pey
<b>PEYRON Michael</b> Isaffen Ghabanin : profondes:poesies du Rivieres marocain walladacasa1993	
	848/LEJ
<b>LEJEUNE Philippe</b> Je est un autre(Poetique) Seuil Paris1980 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MEMOIRES//SOUVENIRS//AUTOBIOGRAPHIE/	
	848/KIN
<b>KING Martin Luther SAPORTA Marc</b> Je fais un reve: textes choisis(Nouveaux horizons) Le CenturionParis1987 /LITTERATURE//MEMOIRES//SOUVENIRS/	
	841.964/MAN
<b>MANSOURI Abdezahid Hayat</b> Je n'aurai mal qu'en vos blessuress du colloque organise a Cotonou sep 2002 Ed.Dar Moncef trait-unRabat2004	
	848/DUC
<b>DUCHENE Roger</b> Jean de La Fontaine FayardParis1990 /LITTERATURE//BIOGRAPHIES/	
	842/ROH
<b>ROHOU Jean</b> Jean Racine: bilan critique(128.Lettres,57) NathanParis1994 /THEATRE//CRITIQUE THEATRALE//ANALYSE THEATRALE/	

	840,9/STA
<b>STAROBINSKI Jean</b>	
Jean-Jacques Rousseau: la transparence et l'obstacle (Tel,6)	
GallimardParis1971 /LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE LITTERAIRE//TRANSPARENCE//OBSTACLE//HISTOIRE DES IDEES/	
	811,965/JEU
<b>DEJEUX Jean</b>	
Jeunes poetes algeriens(Anthologies de la poesie Universelle)	
Ed.St.GermainParis1981 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//POESIE ARABE//LITTERATURE ALGERIENNE//POETES/	
	820,9/MOR
<b>MOREL Jean-Pierre</b>	
John Dos Passos: multiplicite et solitude(Voix Americaines)	
BelinParis1998 /LITTERATURE AMERICAINE//ECRIVAINS AMERICAINS/	
	848/LAS
<b>LASKY KathrynPAVILLEM-F.</b>	
Journal d'une suffragette	
Nouveaux HorizonsParis2006	
	843/CAT
<b>CATELAIN Valerie</b>	
Julien Green et la voie initiatique : étude des nouvelles et des romans	
Le CRI EditionBruxelles2005	
	844/STE
<b>STENDHAL</b>	
L'Abesse de Castro et autres chroniques italiennes(Lire et voir les classiques,6174)	
PocketParis1996 /LITTERATURE FRANCAISE//CHRONIQUES ITALIENNES//RECITS/	
	842/BRE
<b>BRECHT Bertolt</b>	
L'Achat du cuivre:entretiens a quatre sur une nouvelle maniere de faire du theatre(Travaux 1)	
L'Arche Paris1970 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	
	840,9/ISE
<b>ISER WolfgangSZNYCER Evelyne</b>	
L'Acte de lecture : theorie de l'effet esthetique(Philosophie et langage)	
P.MardagaBruxelles1985 /LITTERATURE//CRITIQUE//ESTHETIQUE//INTERPRETATION/	
	808,83/ANA
L'Analyse structurale du recit(Collection Points;129)	
Seuil Paris1981 /LITTERATURE//STRUCTURE//RECIT/4111 est perdu en l'an 01/02	
	840,9/CHA
<b>CHARLES Michel</b>	
L'Arbre et la source(Poetique)	
SeuilParis1985 /LITTERATURE//COMMENTAIRE//LECTURE//RHETORIQUE//CRITIQUE/	
	891,9/SOI
<b>SOLJENITSYNE Alexandre</b>	
L'Archipel du Goulag	
Seuil Paris1974 /LITTERATURE//LITTERATURE RUSSE//CONTEMPORAIN/	
	810,9/KIL
<b>KILITO Abdelfattah</b>	
L'Auteur et ses doubles:essai sur la culture arabe classique (Collection Poetique)	

SeuilParis1985 /LITTERATURE//LITTERATURE ARABE//CLASSIQUE//CULTURE/	848/MAY
<b>MAY Georges</b> L'Autobiographie PUFParis 1979 /LITTERATURE//MEMOIRES//AUTOBIOGRAPHIE/	
<b>ZANONE Damien</b> L'Autobiographie(Themes et etudes) EllipsesParis1996 /LITTERATURE//AUTOBIOGRAPHIE//ETUDE/	848/ZAN
<b>IKKEN Aissa</b> L'automne infidele Al AsasTemara1996 /POESIE-MAROC/	841,964/IKK
<b>GILMAN SanderCANTONI-FORT C.</b> L'Autre et le moi : stereotypes occidentaux de la race de la sexualite et de la maladie(Litteratures europeennes) PUFParis1996 /LITTERATURE//EUROPE//CRITIQUE//HISTOIRE//SOCIOLOGIE//RACE//SE XUALITE/ /MALADIE/	840,9/GIL
<b>MOLIERE</b> L'Avare:comedie 1668(Nouveaux classiques illustres Hachette) Hachette Paris1976 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//COMEDIE/7385 est perdu en l'annee 95	842/MOL
<b>STETIE Salah</b> L'Eau froide garde(nrf) GallimardParis1973 /LITTERATURE//POESIE/	841/STE
<b>BOUILLAGUET Annick</b> L'Ecriture imitative:Pastiche,Parodie,Collage(Fac.Litterature) NathanParis1996 /LITTERATURE//ECRITURE IMITATIVE//ANALYSE STYLISTIQUE//CRITIQUE LITTERAIRE/	840,9/BOU
<b>DECOTTIGNIES Jean</b> L'Ecriture de la fiction:situation ideologique du roman(Collection Ecriture) PUFParis1979 /LITTERATURE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE/	843/DEC
<b>SOLLERS Philippe</b> L'Ecriture et l'experience des limites(Points;24) SeuilParis1968 /LITTERATURE//ECRITURE//CRITIQUE/	840,9/SOL
<b>DERRIDA Jacques</b> L'Ecriture et la difference(Collection Points;100) Seuil Paris1967 /LITTERATURE//CRITIQUE//STRUCTURALISME//ECRITURE/	840,9/DER
<b>DIDIER Beatrice</b> L'Ecriture-femme PUFParis 1981 /LITTERATURE//LITTERATURE FEMININE//ETUDE DE TEXTES/	840,9/DID
<b>TREMBLAY R.</b>	843,9/TRE

L'Ecrivain imaginaire : essai sur le roman quebecois : 1960-1995(Cahiers du quebec, litterature) Ed.Hurtubise HMH lteeMontreal2004	843/JOU
<b>JOUE Vincent</b> L'Effet personnage dans le roman(PUF Ecriture) PUF Paris1992 /ROMANS-ANALYSE ROMANESQUE/	
<b>APOLLINAIRE Guillaume</b> L'Enchanteur pourrissant(Collection NRF) Gallimard Paris1972 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE	842/APO
<b>AUROUX S. Ed.</b> L'Encyclopedie, Diderot, l'esthetique : melanges en hommage a Jacques Ghouillet : 1915-1990 PUFParis1991 /LITTERATURE//CRITIQUE//ESTHETIQUE//ROMANTISME/	840,9/ENC
<b>MANSUY Michel</b> L'Enseignement de la litterature(Nathan universite) F.Natahn Paris1977 /LITTERATURE//ENSEIGNEMENT//PEDAGOGIE/	807/MAN
<b>KHAIR-EDDINE Mohammed</b> L'enterrement et autres nouvelles : textes reunis et presentes par ABOUBI Abdellatif Racines Rabat2007 /litteratures//recueils de textes divers/	808.88/KHA
<b>CAREME Maurice</b> L'Envers du miroir Gecibis éditeurJersey1993	841/CAR
<b>CAMUS Albert</b> L'Envers et l'endroit(Collection NRF) Gallimard29 eme ed. Paris1958 /RECITS FRANCAIS/	844/CAM
<b>HAROCHE-BOUZINAC Genevieve</b> L'Epistolaire(Contours litteraires) HachetteParis 1995 /LITTERATURE//EPISTOLAIRE//ETUDE//LETTRES/	846/HAR
<b>MADELENAT Daniel</b> L'Epopée PUFParis1986 /LITTERATURE/	840,9/MAD
<b>SARRAUTE Nathalie</b> L'Ere du soupçon(Idees) GallimardParis1956 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE//REVOLUTION ROMANESQUE/	843/SAR
<b>SARRAUTE Nathalie</b> L'Ere du soupçon(Folio-Essais) GallimardParis1956 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE//REVOLUTION ROMANESQUE/	843/SAR
	810,90964/MAD

<b>MADELAIN Jacques</b> L'Errance et l'iteneraire : lecture du roman maghrebin de langue francaise(La bibliotheque Arabe) SindibadParis 1993 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//ROMAN//ERRANCE//ITENERAIRE/	840,9/BLA
<b>BLANCHOT Maurice</b> L'Espace litteraire(Idees) GallimardParis1985 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//ESPACE/	840,9/RIC
<b>RICHARD Jean Pierre</b> L'Etat des choses : etudes sur huit ecrivains d'aujourd'hui(nrf) GallimardParis1990 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//ECRIVAINS FRANCAIS/	841,9/STE
<b>STETIE Salah</b> L'Etre poupee: suivi de Colambe Aquiline (nrf) GallimardParis1983 /LITTERATURE//POESIE CONTEMPORAINE/	808,023/CHE
<b>CHEVREL Yves</b> L'Etudiant-chercheur en litterature:guide pratique(HU.Litterature) HachetteParis1992 /LITTERATURE//RECHERCHE LITTERAIRE/	840,9/SEL
<b>SELLIER Philippe</b> L'Evasion(U.L.B.Serie thematique) BordasParis 1971 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//RECUEIL/	841/BRU
<b>BRUNEL Pierre</b> L'Evocation des morts et la descente aux enfers:Homere-Virgile-Dante-Claudel SEDESParis1974 /LITTERATURE//POESIE/	841/FAR
<b>FARES Nabile</b> L'Exil au feminin:poeme d'orient et d'occident(Ecritures arabes) L'harmattanParis1986 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//POESIE/	840,9/BER
<b>BERGEZ Daniel</b> L'Explication de texte litteraire(Lettres SUP) Dunod Paris1996 /LITTERATURE//ANALYSE DE TEXTES LITTERAIRES//EXPLICATION DE TEXTES LITTERAIRES//METHODOLOGIE/	801,95/PRE
<b>PREISS Axel</b> L'Explication litteraire et le commentaire compose(Collection Cursus) A.ColinParis1994 /LITTERATURE//COMMENTAIRE//CRITIQUE/	808.5/PLA
<b>PLAQUETTE Andre</b> L'Expression orale(Reseaux.les thematiques) EllipsesParis2000	808.5/BLA
<b>BLANC-RAVOTTO Mireille</b> L'Expression orale et l'expression ecrite en Francais EllipsesParis2005	



	844/CLE
<b>LE CLEZIO J.M.G.</b> L'Extase materielle(Folio. Essais ; 212) GallimardParis1967 /LITTERATURE//EXTASE//ESSAIS/	
	840,9/ROH
<b>ROHOU Jean</b> L'Histoire litteraire:objets et methodes(128.Lettres,105) NathanParis1996 /HISTOIRE LITTERAIRE/	
	895,8/XIN
<b>XINXIN Zhang</b> L'Homme de Beijing(Collection Panda) Litterature chinoiseBeijing1987 /LITTERATURE//LITTERATURE CHINOISE//XIXEME SIECLE/	
	808,803/CAM
<b>CAMUS Albert</b> L'Homme revolte (Collection Folio) GallimardParis1951 /LITTERATURE//REVOLTE//HOMME//CRIME/	
	841,001/COL
<b>COLLOT Michel</b> L'Horizon fabuleux:XXe siecle J.Corti Paris1988 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//LANGAGE//THEORIE//XXEME SIECLE	
	842/COR
<b>CORNEILLE</b> L'Illusion comique:comedie 1639(Le livre de poche;6334) Libr.gle.fran aise Paris1987 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//COMEDIE/	
	843/MOU
<b>MOURA Jean Marc</b> L'Image du tiers monde dans le roman francais contemporain PUFParis1992 /LITTERATURE//TIERS-MONDE//ETUDE ROMANESQUE//ROMAN CONTEMPORAIN//ROMAN FRANCAIS/	
	847/HAM
<b>HAMON Philippe</b> L'Ironie litteraire:essai sur les formes de l'ecriture oblique(Hachette Universite) HachetteParis1996 /LITTERATURE//IRONIE/	
	840,9/KIL
<b>KILITO Abdelfattah</b> L'Oeil et l'aiguille:essai sur les mille et une nuits Le FennecCasablanca1992 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//CRITIQUE/	
	840,9/STA
<b>STAROBINSKI Jean</b> L'Oeil vivant:la relation critique(Collection le chemin) GallimardParis1970 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//RELATION/	
	840,9/BEN
<b>BENCHAMA Lahcen</b> L'Oeuvre de Driss Chraïbi : reception critique des litteratures maghrebines au Maroc L'HarmattanParis1994 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//CRITIQUE//MAROC/	
	801/GEN
<b>GENETTE Gerard</b> L'Oeuvre de l'art : immanence et transcendance(Collection poetique)	

SeuilParis1994 /LITTERATURE//ART//TRANSCENDANCE//IMMANENCE/	801/ECO
<b>ECO Umberto</b> ROUX DE BEZIEUX Chantal L'Oeuvre ouverte(Collection Poetique;107) SeuilParis1965 /LITTERATURE//POESIE//MUSIQUE/	
	843/FAR
<b>FARES Nabile</b> L'Ogresse dans la litterature orale berbere KarthalaParis1994 /LITTERATURE ORALE BERBERE//LANGUE FRANCAISE//CONTE ORAL//LEGENDES//LITTERATURE MAGHREBINE/	
	841/ART
<b>ARTAUD Antonin</b> L'Ombilic des limbes - correspondance avec Jacques Riviere - Le Pese-Nerfs - Fragments d'un journal d'enfer (Poesie) GallimardParis1968 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	801/FOU
<b>FOUCAULT Michel</b> L'Ordre du discours:le on inaugurale au college de France prononcee le 2 decembre 1970 GallimardParis1971 /LITTERATURE//DISCOURS/	
	843/BOU
<b>BOURNEUF Roland</b> L'Univers du roman(Litteratures modernes) PUF Paris1972 /LITTERATURE//ETUDES ROMANESQUE//ROMAN/	
	842/GIR
<b>GIRARD Gilles</b> L'Univers du theatre(Litterature moderne ; 13) PUF Paris1978 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	
	810,90964/UNI
<b>UNIVERSITE SIDI MOHAMED BEN ABDALLAH.FACULTE DES LETTERS.DHAR EL MAHRAZ-FESSABIA Abdelali Ed.TAIFI Miloud Ed.</b> La langue du corps et le corps de la langue(Pub.de l'UFR des sciences du langage) Fac.des lettresFes2003 /CORPS HUMAIN ET LANGAGE//LANGUE ET CORPS HUMAIN/	
	843,9/BOR
<b>BORGOMANO MadeleineRAVOUX RALLOUX Elisabeth</b> La Litterature francaise du XXe siecle:1:le roman et la nouvelle(Cursus) A.Colin Paris1995 /LITTERATURE//XXEME SIECLE//ROMAN//NOUVELLE/	
	841/CAR
<b>CAREME Maurice</b> La bien-aimée Gecibis éditeurJersey1993	
	842/LAB
<b>LABICHE E.</b> La Cagnotte(Les Classiques d'aujourd'hui ; 13644) L.G.F.Paris1994 /LITTERATURE//THEATRE//COMEDIE/	
	842/CAN
<b>CANOVA Marie-Claude</b> La Comedie(Contours litteraires) HachetteParis1993 /COMEDIE//COMIQUE//HISTOIRE//FORMES COMIQUES/	
	844/BLA
<b>BLANCHOT Maurice</b> La Communauté inavouable Minuit Paris1983 /LITTERATURE//RECIT/	
	841,0019/QUE

<b>QUESNEL Michel</b> La creation poetique:themes et langage dans la poesie francaise du XVIe siecle a nos jours(U.,284) A.ColinParis1996 /LITTERATURE//POESIE FRANCAISE//XVIEME SIECLE//ETUDE POETIQUE//IMAGINATION POETIQUE//CREATION POETIQUE/	840,9/FAY
<b>FAYOLLE Roger</b> La Critique(Collection U) A.ColinParis 1978 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//EVOLUTION//MOYEN AGE//CONTEMPORAIN/	840,9/MAU
<b>MAUREL Anne</b> La Critique(Contours litteraires) HachetteParis 1994 /LITTERATURE//CRITIQUE LITTERAIRE/	840,9/TAD
<b>TADIE Jean-Yves</b> La Critique litteraire au XXe siecle(Les Dossiers Belfond) BelfondParis1987 /LITTERATURE//CRITIQUE//POETIQUE//SOCIOLOGIE LITTERAIRE//XXEME SIECLE/	842/LEB
<b>LEBLOND Y</b> La debacle des des cordes de bois : ca va aboutir Ed. JCOttawa2002	801,95/THE
<b>THEVEAU PaulLECOMTE Jean</b> La Dissertation litteraire par l'exemple(Classiques Roudil) H.RoudilParis1994 /LITTERATURE//DISSERTATION LITTERAIRE//COMMENTAIRE DE TEXTES//EXPLICATION DE TEXTES/	840,9/PAP
<b>PAPPE JeanROCHE Daniel</b> La Dissertation litteraire(128. Cinema ; 85) Nathan Paris1995 /LITTERATURE//CRITIQUE//DISSERTATION//METHODE/	842/SHE
<b>SHERER Jacques</b> La Dramaturgie classique en France Libr.Nizet Paris1986 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//DRAMATURGIE//CLASSIQUE/	840,9/CHE
<b>CHEBEL Malek</b> La Feminisation du monde : essai sur les mille et une nuits Payot & RivagesParis1996 /LITTERATURE//CRITIQUE//FEMINISME/	820,9003/CHE
<b>CHEYRE C.B.</b> La Femme au temps de Shakespeare(La Femme au temps de...) Stock Paris1988 /HISTOIRE//LITTERATURE//FEMME//ANGLETERRE/	842/FOL
<b>CLARAC Pierre</b> La Fontaine	840,9/CLA

SeuilParis1961 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE/	840,9/BOR
<b>BORNECQUE Pierre</b> La Fontaine fabuliste CDU/SEDES3 eme ed. Paris1983 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	848/BEA
<b>BEAUVOIR S. D.</b> La Force de l'age(Folio ; 1782) GallimardParis1960 /LITTERATURE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE/	848/ABD
<b>ABDENABI Ahmed</b> La grume de la douleur : recit autobiographique impr.Ain AsserdouneBeni-Mellal2006	840,9/HYT
<b>HYTIER Adrienne</b> La Guerre(Collection thematique) BordasParis 1975 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//GUERRE/	840,9/ECO
<b>ECO Umberto TANANT Myrian</b> La Guerre du faux(Biblio. Essais ; 4064) Grasset Paris1985 /LITTERATURE//MYTHOLOGIE//CRITIQUE//HISTOIRE/	840,9/KIL
<b>KILITO Abdelfattah</b> La Langue d'Adam et autres essais ToubkalCasa1995 /LITTERATURE//ESSAIS//CRITIQUE//ANALYSE/	841/CAR
<b>CAREME Maurice</b> La Lanterne magique Les Edition ouvrièresParis1947	840,9/JOU
<b>JOUVE Vincent</b> La lecture(Contours litteraires) HachetteParis 1997 /LITTERATURE//ANALYSE DE TEXTES//CRITIQUE LITTERAIRE//ETUDES LITTERAIRES/	840,9/TOR
<b>TORTEL Jean</b> La Litterature(Clefs) SeghersParis 1965 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	896/MAT
<b>MATESO Locha</b> La Litterature Africaine et sa critique KarthalaParis1986 /LITTERATURE AFRICAINE//CRITIQUE LITTERAIRE/	840/VER
<b>VERCIER Bruno</b> La Litterature en France depuis 1968 BordasParis1982 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//XXEME SIECLE/	840,9/BAT
<b>BATAILLE Georges</b> La Litterature et le mal(Folio. Essais ; 148) Gallimard Paris1957 /LITTERATURE//MAL//CRITIQUE//PHILOSOPHIE//POESIE/	

	840,90964/DEJ
<b>DEJEUX Jean</b>	
La Litterature feminine de langue francaise au Maghreb KarthalaParis1994 /LITTERATURE FEMININE//LANGUE FRANCAISE//MAGHREB/	
	840,908/REY
<b>REY Pierre Louis</b>	
La litterature francaise du XIX eme siecle(Cursus) A. ColinParis1993 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//XIXEME SIECLE/	
	842/PIN
<b>PINGET Robert</b>	
La Manivelle suivi de lettre morte Minuit Paris1959 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	
	848/KAT
<b>KATTAN Naim</b>	
La memoire de la promesse DenoelParis1979 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MEMOIRES//SOUVENIRS/	
	808,8251/OME
<b>OMESCO Ion</b>	
La Metamorphose de la tragedie(Litteratures modernes) PUF Paris1978 /LITTERATURE//TRAGEDIE//ANALYSE THEATRALE/	
	801/RIC
<b>RICOEUR Paul</b>	
La Metaphore vive(Collection l'ordre philosophique) SeuilParis 1975 /LITTERATURE//MOT//PHRASE//DISCOURS//RHETORIQUE//SEMANTIQU E//METAPHORE /	
	842/MOL
<b>MOLIERE</b>	
La Misanthrope:comedie 1666(Nouveaux classiques illustres hachette) HachetteParis1976 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//COMEDIE/	
	882/BOL
<b>BOLLACK Jean</b>	
La Naissance d'Oedipe: trad. et commentaires d'Oedipe roi (Tel,253) GallimardParis1995 /THEATRE GRECQUE//ANALYSE THEATRALE/	
	808,8251/NIE
<b>NIETZSCHE Friedrich</b>	
La Naissance de la tragedie(Folio essais;32) Gallimard Paris1977 /LITTERATURE//NAISSANCE//ESTHETIQUE//ART/	
	801/TOD
<b>TODOROV Tzvetan</b>	
La notion de litterature et autres essais(Points,188) SeuilParis1987 /LITTERATURE-GENRES//LITTERATURE-ESSAIS/	
	808,83/OZW
<b>OZWALD Thierry</b>	
La Nouvelle(Contours litteraires) HachetteParis 1996 /NOUVELLE//ANALYSE ROMANESQUE//ETUDE ROMANESQUE/	
	841/MIC
<b>MICHAUX Henri</b>	
La Nuit remue(Poesie NRF) Gallimard Paris1967 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	

	840,9/SAN
<b>SANGSUE Daniel</b> La Parodie(Contours litteraires) HachetteParis 1994 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//PARODIE/	
	841/TAR
<b>TARDIEU Jean</b> La part de l'ombre:proses 1937-1967(Poesie) Gallimard Paris1972 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	808,83/POU
<b>POULET Georges</b> La Pensee indeterminee PUFParis 1985 /LITTERATURE//PENSEE//RENAISSANCE//ROMANTISME/	
	841,0019/POE
<b>BRINDEAU SergeRANCOURT JacquesDEJEUX Jean</b> La Poesie contemporaine de la langue francaise depuis 1945 : etudes critiques Saint-GermainParis1973 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//CRITIQUE//CONTEMPORAIN/ 307 est a la S.L.P.	
	893/HAM
<b>HAMRI bassou</b> La Poesie amazighe de l'Atlas centralmarocain : approche plurielle IRCAMRabat2011	
	811,5/PER
<b>PERES Henri</b> La Poesie andalouse Amerique OrientParis1953 /LITTERATURE//LITTERATURE ARABE//POESIE ANDALOUSE//ARABE CLASSIQUE/	
	811,9/ZEG
<b>ZEGHIDOUR Slimane</b> La Poesie arabe moderne entre l'islam et l'occident KarthalaParis1982 /LITTERATURE//LITTERATURE ARABE//POESIE ARABE//MODERNE//ISLAM//OCCIDENT/	
	841,009/BAN
<b>BANCQUART Marie-Claire</b> La Poesie en France:du surrealisme a nos jours (Themes & etudes) EllipsesParis1996 /LITTERATURE//FRANCE//POESIE//SURREALISME//HISTOIRE/	
	841,7/PIC
<b>PICARD Raymond</b> La Poesie francaise de 1640 a 1680 CDU/SEDESParis1965 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//RELIGION/	
	841/LAM
<b>LAMBERSY Werner</b> La Poésie francophone de Belgique : anthologie(Espaces) LE cherche midiParis2002	
	841,001/JOU
<b>JOUBERT Jean-Louis</b> La Poesie:formes et fonctions(Collection Cursus) A.Colin Paris1988 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//THEORIE/	
	841,0019/VAI
<b>VAILLANT Alain</b> La poesie:initiation aux methodes d'analyse des textes poetiques(Lettres 128)	

NathanParis1992 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//CRITIQUE//METHODES//ANALYSE/	840,9/BAK
<b>BAKHTINE Mikhail</b> Kolitcheff Isabelle La Poetique de Dostoievski SeuilParis1970 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//POETIQUE/	841,001/BAC
<b>BACHELARD Gaston</b> La Poetique de l'espace(Collection quadrige) PUFParis 1957 /LITTERATURE//ESPACE//POETIQUE/	810.90964/TAZ
<b>TAZI Rachida</b> La Poetique de la marginalite : lesfigures marginales dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun (S.N.)Fes2008	840,9/BUR
<b>BURY Mariane</b> La Poetique de Maupassant SEDESParis1994 /LITTERATURE//ANALYSE LITTERAIRE//POETIQUE ROMANESQUE//ANALYSE ROMANESQUE//XIXE SIECLE/	840,9/FON
<b>FONTAINE David</b> La Poetique:introduction a la theorie generale des formes litteraires(128.Lettres,40) NathanParis1993 /POETIQUE//HISTOIRE//LINGUISTIQUE//NARRATOLOGIE//FICTION//POE SIE//LITT ERATURE/	840,9/POL
<b>NEEFS Jacques Ed.ROPARS Marie-Claire Ed.</b> La politique du texte: enjeux sociocritiques PUFParis1992 /CRITIQUE LITTERAIRE/	801/RIF
<b>RIFFATERRE Michael</b> La Production du texte(Collection Poetique) Seuil Paris1979 /LITTERATURE//PRODUCTION//TEXTE/	801/BEL
<b>BELLEMIN-NOEL Jean</b> La Psychanalyse du texte litteraire:introduction aux lectures critiques inspirees de Freud(128.130) NathanParis1996 /LITTERATURE//PSYCHANALYSE//PSYCHOBIOGRAPHIE/	841,944/SEG
<b>SEGHERS Pierre</b> La Resistance et ses poetes: France 1944-1945 (Marabout Universite, 289) MaraboutAleur(Belgique1978 /POESIE//FRANCE//POETES DE LA RESISTANCE//HISTOIRE/	843,01/JAM
<b>JAMES H.</b> La revanche : nouvelles Balland(S.1)1985	808,8015/JAN
<b>JANOVER Louis</b> La revolution surrealiste(Pluriel, 8751) PlonParis 1989 /LITTERATURE//HISTOIRE//SURREALISME/	841,90964/LAH
<b>LAHBABI Mohamed Aziz</b>	

La Rose se meurt Publisud Rabat1987 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//POESIE/	
	843/GHE
<b>GHELLY-ZEMMI Alya</b> La Saveur dans Batailles dans la montagne de Jean Giono Bruylant AcademiaLouvain-la-Neuve2005	
	841/CAR
<b>CAREME Maurice</b> La Saveur du pain : poèmes Les éperonniers3eme Ed.Bruxelles1998	
	848/COM
<b>COMPAGNON Antoine</b> La Seconde main ou le travail de la citation SeuilParis1979 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MEMOIRES//SOUVENIRS//CITATIONS/	
	840,9/LEC
<b>LECLERC Yvan</b> La Spirale et le monument:essai sur Bouvard et Pecuchet de Gustave Flaubert(Presences critiques) CDU/SEDESParis 1988 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	
	801/ZIN
<b>ZINK Michel</b> La Subjectivite litteraire:autour du siecle de Saint Louis (Collection ecriture) PUFParis1985 /LITTERATURE//SUBJECTIVITE//FRANCE//MOYNE AGE/	
	822,33/SHA
<b>SHAKESPEARE WilliamBENNEFOY Yves</b> La Tempete(Folio.Theatre) Gallimard Paris1997 /LITTERATURE//THEATRE ANGLAIS/	
	842/AYM
<b>AYME Marcel</b> La Tete des autres:piece en 4 actes(le livre de poche;180) B.Grasset Paris1952 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	
	808,83/LUK
<b>LUKACS GeorgCLAIREVOYE Jean</b> La Theorie du roman(Collection tel;144) Denoel Paris1968 /LITTERATURE//THEORIE//ROMAN//ESTHETIQUE/	
	801/WEL
<b>WELLEK ReneAUDIGIER Jean-Pierre</b> La Theorie litteraire(Poetique) SeuilParis1971 /LITTERATURE//THEORIE//METHODE/	
	848/IMA
<b>IMAKSEN Naila</b> La Troisieme fete d'Ismail:chronique algerienne Le FennecCasablanca1994 /CHRONIQUE//ALGERIE//TERRORISME//SOUVENIRS/	
	841/MIC
<b>MICHAUX Henri</b> La Vie dans les plis(Poesie NRF) GallimardParis1972 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	810,90964/LAK
<b>LAKHDAR Mohammed</b> La Vie litteraire au Maroc sous la dynastie alawide:1075-1311=1664-1894	



Ed.Techn.Nord-Afric.Rabat1971 /LITTERATURE-MAROC-DYNASTIE ALLAWIDE//MAROC-VIE LITTERAIRE-DYNASTIE ALAWIDE/	840,9/BLA
<b>BLANCHOT Maurice</b> Lautreamont et sade(Collection Arguments) MinitParis1963 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	801,95/GOU
<b>GOURMELIN Marie-JosepheGUEDON Jean-Francois</b> Le Commentaire de texte de culture generale(Method'SUP) Ed.d'organisationParis1994 /LITTERATURE//COMMENTAIRE DE TEXTES//TECHNIQUES/	843,01/COT
<b>COTE R.A.</b> Le Bal des misereux Ed.JCL Ottawa1996	842/MOL
<b>MOLIERE</b> Le Bourgeois gentilhomme:comedie-ballet:1670(Nouveaux classiques illustres hachette) HachetteParis1976 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//COMEDIE/	840,9/AMR
<b>AMRAN MALEH Edmond</b> Le Captif amoureux La Pensee sauvageParis1988 /LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//ECRITURE/	842/KAT
<b>KATEB Yacine</b> Le Cercle des represailles SeuilParis 1959 /LITTERATURE//THEATRE/	848/BEA
<b>BEACH Ismail</b> Le Chemin parcouru : memoires d'un enfant soldat : temoignage Presse de la citeParis2008	842/VIA
<b>VIAN Boris</b> Le Chevalier de neige(Collection10/18 ; 1206) C. BourgeoisParis1974 /LITTERATURE//THEATRE//OPERA/	842/COR
<b>CORNEILLE Pierre</b> Le cid, Horace, Polyeucte: tragedies Booking Internationalparis1993 /THEATRE FRANCAIS/	842/COR
<b>CORNEILLE</b> Le Cid:tragedie 1637(le livre de poche;6140) Libr.gle.francaiseParis1986 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//TRAGEDIE/	840,9/EME
<b>EMELINA Jean</b> Le Comique : essai d'interpretation generale(Presences critiques) SedesParis1991 /LITTERATURE//ANALYSE//COMIQUE//CRITIQUE/	840,9/EME
<b>EMELINA Jean</b> Le Comique:essai d'interpretation generale(Question de litterature)	

SEDESParis1996 /LITTERATURE//COMIQUE//ANALYSE LITTERAIRE//CRITIQUE LITTERAIRE/	801,95/BRU
<b>BRUNEL Pierre</b> Le Commentaire compose(Nathan Universite) F.NathanParis1967 /LITTERATURE//CRITIQUE//COMMENTAIRE COMPOSE/	801,95/FOU
<b>FOURCAUT Laurent</b> Le Commentaire compose(Lettres,128) NathanParis 1992 /LITTERATURE//CRITIQUE//COMMENTAIRE COMPOSE/	801,95/THI
<b>THIOLLET Catherine</b> Le Commentaire compose Ellipses Paris1996 /LITTERATURE//COMMENTAIRE COMPOSE//ANALYSE DE TEXTES/	809,9/BRU
<b>BRUNEL PierreMOURA Jean-Marc</b> Le Commentaire de litterature generale et comparee(U.Lettres) A.ColinParis1998 /LITTERATURE//LITTERATURE COMPAREE//COMMENTAIRE//TECHNIQUES//COMMENTAIRE COMPOSE//COMMENTAIRE COMPARE/	801/RIC
<b>RICOEUR Paul</b> Le conflit des interpretations Seuil Paris1969 /LITTERATURE//INTERPRETATION//HERMENEUTIQUE/	843/AUB
<b>AUBRIT Jean-Pierre</b> Le conte et la nouvelle(Lettres) A.Colin Paris1997 /CONTE//NOUVELLE//ETUDE ROMANESQUE/	808,83/BER
<b>BERTHELOT Francis</b> Le Corps du hero:pour une semiotique de l'incarnation romanesque (Le Texte a l'oeuvre) NathanParis1997 /ROMAN//ANALYSE ROMANESQUE//ETUDE ROMANESQUE//NARRATION//HERO/	840,9/DED
<b>DEDEYAN Charles</b> Le Cosmopolitisme europeen sous la revolution et l'empire SEDES/CDUParis1976 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//REVOLUTION//COSMOPOLITIQUE/	801/BAR
<b>BARTHES Roland</b> Le Degre zero de l'ecriture Seuil Paris1953 /LITTERATURE//ECRITURE/	801/BAR
<b>BARTHES Roland</b> Le Degre zero de l'ecriture suivi de nouveaux essais critiques (Collection Points;35) SeuilParis1972 /LITTERATURE//ECRITURE//CRITIQUE/	840,9/MIL
<b>MILNER Max</b> Le Diable dans la litterature francaise de Cazotte a Baudelaire 1772-1861 J.CortiParis1960 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//XIXEME SIECLE/	801/GOL

<b>GOLDMANN Lucien</b>	
Le dieu cache: etude sur la vision tragique dans les pensees de pascal et dans le theatre de racine(Collection tel;11)	
Gallimard paris1959 /LITTERATURE//PHILOSOPHIE//VISION TRAGIQUE//THEATRE/	
	842/SAD
<b>SADDIKI Tayeb</b>	
Le Diner de gala : comedie en quatre composantes	
EddifCasa1990 /LITTERATURE//THEATRE/	
	843/MIT
<b>MITTERAND Henri</b>	
Le Discours du roman(Collection Ecriture)	
PUFParis1980 /LITTERATURE//ANALYSE ROMANESQUE/	
	840,9/DED
<b>DEDEYAN Charles</b>	
Le Drame romantique en Europe : France-Angleterre-Allemagne-Italie-Espagne-Russie	
CDU/SEDESParis1982 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//EUROPE//DRAME//ROMANTIQUE/	
	840,9/MAL
<b>MALRIEU Joel</b>	
Le Fantastique(Contours litteraires)	
HachetteParis 1992 /LITTERATURE//XIXEME SIECLE//CRITIQUE/	
	808,8015/LAB
<b>LABBE DenisMILLET Gilbert</b>	
Le Fantastique(Reseau)	
EllipsesParis 2000 /FANTASTIQUE DANS LA LITTERATURE//LITTERATURE-GENRES-FANTASTIQUE/	
	841/TAR
<b>TARDIEU Jean</b>	
Le Fleuve cache:poesies 1938-1962(Poesie)	
Gallimard Paris1968 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	841/ARA
<b>ARAGON Louis</b>	
Le Fou d'elsa:poeme(NRF Gallimard)	
GallimardParis1963 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	841/BOS
<b>BOSQUET Alain</b>	
Le Gardien des roses:aphorismes(NRF Gallimard)	
Gallimard Paris1990 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	840,9/FRY
<b>FRYE Northrop</b>	
Le Grand code:La Bible et la litterature (Poetique)	
SeuilParis1984 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIBLE/	
	841/ARA
<b>ARAGON Louis</b>	
Le Greve-coeur,le nouveau greve-coeur(Collection poesie NRF)	
GallimardParis1948 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	844/GIB
<b>GIBRAN KHALILDUBOIS Claire</b>	
Le Jardin du prophete	
Casterman 5 eme ed.Belgique1979 /LITTERATURE//ESSAI/	
	848/DID
<b>DIDIER Beatrice</b>	

Le Journal intime (Littératures modernes) PUF Paris1976 /LITTERATURE//JOURNAL INTIME/	842/LAR
<b>LARTHOMAS Pierre</b> Le Langage dramatique:sa nature ses procedes PUFParis1989 /LITTERATURE//THEATRE//LANGAGE DRAMATIQUE/	841,001/BRI
<b>BRIOLET Daniel</b> Le Langage poetique de la linguistique a la logique du poeme (Nathan universite) F.NathanParis1984 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//LINGUISTIQUE//LOGIQUE//THEORIE/	801/LIT
<b>ESCARPIT Robert Dir.</b> Le Litteraire et le social Flammarion Paris1970 /SOCIOLOGIE DE LA LITTERATURE/	840,9/BLA
<b>BLANCHOT MAURICE</b> Le Livre a venir(Folio ; 48) GallimardParis1959 /LITTERATURE//COMMUNICATION//CRITIQUE/	841/SEG
<b>SEGHES Pierre</b> Le Livre d'or de la poesie francaise: des origines a 1940 MaraboutAleur(Belgique1972 /POESIE FRANCAISE/	848/HUS
<b>HUSSEIN Taha</b> LECERF Jean Le Livre des jours(L'imaginaire) Gallimard Paris1947 /LITTERATURE//MEMOIRES//SOUVENIRS/	840,9/MAG
<b>HENRY J.R.ADAM J.</b> Le Maghreb dans l'imaginaire francais : la colonie le desert l'exil(Maghreb contemporaine) EdisudParis1985 /LITTERATURE//HISTOIRE//CRITIQUE//MAGHREB/	842,9/BEA
<b>BEAUMARCHAIS</b> Le Mariage de figaro: comedie 1784(Nouveaux classiques illustres hachette) Hachette Paris1976 /THEATRE FRANCAIS//ANALYSE THEATRALE//THEATRE CLASSIQUE/	846/KHA
<b>KHATIBI Abdelkebir</b> HASSOUN Jacques Le Meme livre Ed. de l'eclat Paris1985 /LITTERATURE FRANCAISE//CORRESPONDANCE/	848/WIL
<b>WILSON Angus</b> NETILLARD S. Le Monde de Charles Dickens(Tel Gallimard ; 264) GallimardParis1972 /LITTERATURE//BIOGRAPHIE//ROMANCIERS/	841/CAR
<b>CAREME Maurice</b> Le Moulin de papiers Gecibis éditeurJersey1973	808,8012/BAG
<b>BAGULEY David</b> Le Naturalisme et ses genres(Le texte a l'oeuvre) Nathan Paris1995 /LITTERATURE FRANCAISE//NATURALISME//FICTION NATURALISTE/	808,8012/CHE

<b>CHEVREL Yves</b> Le Naturalisme:etude d'un mouvement litteraire international (Litteratures modernes;31) PUFParis1982 /LITTERATURE//LITTERATURE COMPAREE//NATURALISME/	840,9/DED
<b>DEDEYAN Charles</b> Le Nouveau mal du siecle de Baudelaire a nos jours CDU/SEDESParis1972 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE//REVOLTE//SYMBOLISME//POSTR OMANTISME/	848/LEJ
<b>LEJEUNE Philippe</b> Le Pacte autobiographique(Collection Poetique) Seuil Paris1975 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MEMOIRES//SOUVENIRS//AUTOBIOGRAPHIE/	848/MAM
<b>MAMBRINO Jean</b> Le Palimpseste ou les Dialogues du desir J.CortiParis1991 /LITTERATURE//PROSE LITTERAIRE//ESSAIS/	844/BLA
<b>BLANCHOT Maurice</b> Le Pas au-dela(nrf) GallimardParis1973 /LITTERATURE//RECIT/	844/ARA
<b>ARAGON Louis</b> Le Paysan de Paris(Folio) GallimardParis1953 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//RECITS/	840,9/LOU
<b>LOUIS-COMBET Claude</b> Le Peche d'ecriture:en lisant en ecrivant J.CortiParis1990 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//ECRITURE/	840,9/WOL
<b>WOLF N.</b> Le Peuple dans le roman francais de Zola a Celine PUFParis1990 /LITTERATURE//ROMAN FRANCAIS//PEUPLE//CRITIQUE//HISTOIRE/	801/BAR
<b>BARTHES Roland</b> Le Plaisir du texte(Collection Points;135) SeuilParis1973 /LITTERATURE//ANALYSE TEXTUELLE/3052 est perdu en l'an 97	842/LOW
<b>LOWIE Patrick</b> Le plongeur : théâtre Maelstrom Ed.Bruxelles2006	841,0019/MUR
<b>MURPHY Steve</b> Le Premier Rimbaud ou l'apprentissage de la subversion CNRSParis1991 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//CRITIQUE//CONTEMPORAIN/	844/GIB
<b>GIBRAN Khalil</b> MINKOWSKI Anne Wade Le prophete(Folio classique, 2335)	

Gallimard Paris1992 /ESSAIS SEMI-RELIGIEUX//ESSAIS SEMI-PROPHETIQUES/	
	843/LAT
<b>LATTRE Alain de</b> Le Realisme selon Zola:archeologie d'une intelligence(Litteratures Modernes;6) PUFParis1975 /LITTERATURE//REALISME//ANALYSE ROMANESQUE/	
	841,001/BAR
<b>BARRERE Jean-Bertrand</b> Le Regard d'Orphee ou l'Echange poetique : Hugo-Baudelaire-Rimbaud-Apollinaire CDU/SEDESParis1977 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/THEORIE/	
	841,001/AQU
<b>AQUIEN Michel</b> Le Renouveau des formes poetiques au XIXe siecle (128.Lettres,163) NathanParis1997 /POESIE//EVOLUTION//XIXE SIECLE//LANGAGE POETIQUE//ANALYSE POETIQUE//FORMES POETIQUES/	
	840,9/REV
<b>BERCOT M.BONNET H.BONY J.</b> Le Reve et la vie: Aurelia,Sylvie,les Chimeres de Gerard de Nerval(Colloques de la societe des etudes romantiques) CDU/SEDESParis1986 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//REVE//VIE/	
	841,0019/DOU
<b>DOUMET Christian</b> Le Rituel du livre:sur Steles de Victor Segalen(Recherches litteraires) HachetteParis1992	
	842/ION
<b>IONESCO Eugene</b> Le Roi se meurt(Folio) GallimardParis1963 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	
	843/RAI
<b>RAIMOND Michel</b> Le Roman(Cursus) A. ColinParis 1989 /LITTERATURE//ETUDE ROMANESQUE/	
	843/REY
<b>REY Pierre-Louis</b> Le Roman(Contours litteraires) HachetteParis 1992 /LITTERATURE//ETUDE ROMANESQUE/	
	843/RUB
<b>RUBIN SULEIMAN Susan</b> Le Roman a these(Ecritures) PUFParis1983 /LITTERATURE//AUTORITE FICTIVE//ANALYSE ROMANESQUE/	
	820,9/TER
<b>TERRIER Michel</b> Le Roman americain PUF Paris1979 /LITTERATURE//LITTERATURE AMERICAINE//ROMAN//XXEME SIECLE/	
	820,9/CON
<b>CONSTILLAS Pierre</b> Le Roman anglais au XXe siecle PUF Paris1978 /LITTERATURE//LITTERATURE ANGLAISE//ROMAN//XXEME SIECLE/	

	843,9/BON
<b>BONHOMME Beatrice</b>	
Le Roman au XXe siecle a travers dix auteurs:de Proust au nouveau roman	
EllipsesParis1996 /ROMAN//ETUDE ROMANESQUE//XXE SIECLE/	
	895/ZHA
<b>ZHANG Yinde</b>	
Le Roman chinois moderne 1918-1949(Ecriture)	
P.U.F. Paris1992 /LITTERATURE//CHINE//TEMPS MODERNE/	
	820,9/ROM
<b>RUER JeanJACQUES ElianeJACQUIN Bernard</b>	
Le Roman en grande Bretagne depuis 1945	
PUFParis1981 /LITTERATURE//LITTERATURE	
ANGLAISE//ROMAN//XXEME SIECLE//GRANDE BRETAGNE/	
	808,83/CAL
<b>CALAS Frederic</b>	
Le Roman epistolaire(128.Lettres,147)	
NathanParis1996 /ROMAN EPISTOLAIRE//LETTRES//HISTOIRE//ANALYSE ROMANESQUE/	
	895/NIS
<b>NISHIKAWA Nago</b>	
Le Roman japonais depuis 1945(Ecriture)	
P.U.F. Paris1988 /LITTERATURE//ROMAN//JAPON/	
	843/COU
<b>COULET Henri</b>	
Le Roman jusqu'a la revolution(Collection U)	
A.Colin Paris1967 /LITTERATURE//ROMAN FRANCAIS/ETUDE ROMANESQUE//REVOLUTION//HISTOIRE/	
	810,90964/KHA
<b>KHATIBI Abdelkebir</b>	
Le Roman maghrebin	
SMERRabat1990 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//ROMAN/	
	843,90964/MOU
<b>MOUZOUNI Lahcen</b>	
Le Roman marocain de langue francaise (Collection espaces mediterraneens)	
PublisudParis1987 /LITTERATURE//LITTERATURE	
MAGHREBINE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE//MAROC/	
	843,9064/HUC
<b>HUCHET Jean Charles</b>	
Le Roman medieval(Litterature modernes)	
PUFParis1984 /LITTERATURE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE//ROMAN MEDIEVAL/	
	843/BOI
<b>BOILEAU-NARCEJAC</b>	
Le Roman policier(Quadrige ; 177)	
PUF Paris1975 /LITTERATURE//ROMAN POLICIER//CRITIQUE/	
	808,83/REU
<b>REUTER Yves</b>	
Le Roman policier(128.Lettres,62)	
NathanParis 1997 /ROMAN POLICIER//XXE SIECLE//HISTOIRE//ANALYSE ROMANESQUE/	
	808,83/DUB
<b>DUBOIS Jacques</b>	
Le Roman policier ou la Modernite(Le Texte a l'oeuvre)	
Nathan Paris1992 /ROMAN POLICIER//LITTERATURE MODERNE//ANALYSE ROMANESQUE//HISTOIRE//MODERNITE/	

	808,83/VAL
<b>VALETTE Bernard</b>	
Le Roman: initiation aux methodes et aux techniques modernes d'analyse litteraire(Collection;128)	
NathanParis 1992 /LITTERATURE//ROMAN//ANALYSE LITTERAIRE//TECHNIQUES/	
	808,8014/GEN
<b>GENGEMBRE Gerard</b>	
Le Romantisme(Themes & etudes)	
EllipsesParis1995	
/LITTERATURE//ROMANTISME//HISTOIRE//EUROPE//FRANCE/	
	843/CAS
<b>CASTEX Pierre-Georges</b>	
Le rouge et le noir de Stendhal	
SEDESParis1970 /ROMAN//ANALYSE ROMANESQUE//CRITIQUE/	
	842/COC
<b>COCTEAU Jean</b>	
Le Sang d'un poete (Coll.Alphee)	
Ed.du rocherMonaco1983 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	
	842/ANO
<b>ANOUILH Jean</b>	
Le Sauvage suivi de l'invitation au chateau(Collection Folio;874)	
Table rondeParis1958 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	
	840,9/PAR
<b>PARMENTIER Berengere</b>	
Le siecle des moralistes: de Montaigne a la Bruyere (Points.essais,406)	
SeuilParis2000 /LITTERATURE//ENONCIATION MORALE//ANALYSE D'OEUVRES LITTERAIRES/	
	842/SAR
<b>SARRAUTE Nathalie</b>	
Le Silence(Folio.Theatre;5)	
Gallimard Paris1967 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	
	840,9/UEN
<b>UENISHI Taeko</b>	
Le Style de Proust et la peinture	
CDU/SEDES Paris1988 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//PEINTURE//STYLE/	
	842/MON
<b>MONFERIER Jacques</b>	
Le Suicide (Collection thematique)	
BordasParis 1970 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//CRITIQUE/	
	808,8015/GRI
<b>GRIoux Pierre</b>	
Le Surrealisme(Reseau)	
Ellipses Paris2002 /SURREALISME DANS LA LITTERATURE//LITTERATURE-GENRES/	
	842/MOL
<b>MOLIERE</b>	
Le Tartuffe ou l'imposteur:comedie 1664-1669(Nouveaux classiques illustres hachette)	



HachetteParis1976 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//COMEDIE/	801,95/HOU
<b>HOUG Armand</b> Le Temps du lecteur(Litterature) PUFParis 1975 /LITTERATURE//CRITIQUE//LECTEUR//TEMPS/	843/KRI
<b>KRISTEVA Julia</b> Le Temps sensible: Proust et l'experience litteraire (Folio essais,355) GallimardParis1994 /ROMAN-NOTION DU TEMPS//ROMAN-ANALYSE ROMANESQUE//ROMANCIERS-PROUST-XIX-XXE SIECLE/	801/WEI
<b>WEINRICH Harald</b> Le Temps:le recit et le commentaire(Collection poetique) SeuilParis1973 /LITTERATURE//TEMPS//RECIT//COMMENTAIRE/	842/COC
<b>COCTEAU Jean</b> Le Testament d'orphee(Coll.Alphee) Ed.du RocherMonaco1989 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	801/TEX
<b>LAUFER Roger Dir.</b> Le Texte en mouvement(L'Imaginaire du texte) PUVSaint Deni1987 /LITTERATURE//TEXTES/	842/HUB
<b>HUBERT Marie Claude</b> Le Theatre (Collection Cursus) A.ColinParis1988 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//MOYEN AGE//CONTEMPORAIN//HISTOIRE/	842,964/OUZ
<b>OUZRI Abdelwahed</b> Le Theatre au Maroc:structures et tendances ToubkalCasablanca1997 /THEATRE//MAROC/	842/JOM
<b>JOMARON de Jacqueline Dir.</b> Le Theatre en France A.Colin Paris1989 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//REVOLUTION//CONTEMPORAIN/	842/JOM
<b>JOMARON Jacqueline de.</b> Le Theatre en France:du moyen age a 1789 A.ColinParis1988 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//MOYEN AGE/	842/ART
<b>ARTAUD Antonin</b> Le Theatre et son double : suivi de : le theatre de Seraphin (Folio. Essais ; 14) GallimardParis1964 /LITTERATURE//THEATRE//ETUDE/	842,9/EVR
<b>EVRARD Franck</b> Le Theatre francais du XXe siecle(Themes & etudes) Ellipses Paris1995 /LITTERATURE//FRANCE//XXEME SIECLE/	842/COU
<b>COUPRIE Alain</b> Le Theatre:texte, dramaturgie, histoire (128, Lettres)	

NathanParis1995 /LITTERATURE//THEATRE//HISTOIRE//DRAMATURGIE//TEXTE THEATRAL//THEORIES ESTHETIQUES/	808,8015/BER
<b>BERETTA Alain</b> Le Tragique(Reseau) EllipsesParis 2000 /LIITTERATURE-TRAGIQUE//LITTERATURE-GENRES- TRAGIQUE//TRAGIQUE DANS LA LITTERATURE/	895/MAC
<b>MACHRAB</b> Le Vagabond flamboyant:anecdotes et poemes soufis(Connaissance de l'orient;63) GallimardParis1993 /LITTERATURE//LITTERATURE CHINOISE/	841,001/JAF
<b>JAFFRE Jean</b> Le Vers et le poeme:textes,analyses,methodes de travail(Nathan universite) F.NathanParis 1984 /POESIE//POETIQUE//ANALYSE POETIQUE//LANGAGE POETIQUE/	842/ANO
<b>ANOUILH Jean</b> Le Voyageur sans bagage suivi de le bal des voleurs(Folio;759) Table rondeParis1958 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	840.9/XVI
<b>ANDRE Valérie Ed.</b> Le XVIII ème : un siècle de décadence Ed. de l'Université de Bruxelles2006	840,9/SAI
<b>SAIGH-BOUSATA Rachida</b> Lecture des recits de Abdelkebir Khatibi : ecriture memoire et imaginaire(Ecritures maghrebines) Afrique OrientCasablanca1996 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//CRITIQUE//RECIT//ANALYSE DE RECITTS/	840,9/LEC
<b>COSTES Alain Dir.</b> Lecture plurielle de l'ecume des jours (Collection inedit;1018) Union Generale d'ed.Paris1979 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//CONTEMPORAIN/1044 est perdu en l'an 2001	843/LEE
<b>LEENHARDT Jacques</b> Lecture politique du roman:La jalousie d'Alain Robbe-Grillet(Collection critique) MinitParis1973 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE/	841,944/FOU
<b>FOURCAUT Laurent</b> Lectures de la poesie francaise moderne et contemporaine (128.Lettres) NathanParis1997 /POESIE FRANCAISE MODERNE//POESIE FRANCAISE CONTEMPORAIN/	840,9/SCH
<b>SCHOR Naomi</b> CAMUS Luce Lectures du detail(Le texte a l'oeuvre) NathanParis 1994 /LITTERATURE//REALISME//DETAIL//HISTOIRE//PSYCHANALYSE/	810,90964/BOU
<b>BOUZAR Wadi</b> Lectures maghrebines	

PublisudCasablanca1984 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//LECTURES/	
	841/COR
<b>CORBIERE Tristan</b>	
Les Amours jaunes(Poesie NRF)	
GallimardParis1973 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	841/RON
<b>RONSARD Pierre De.</b>	
Les Amours:amours de cassandre,amours de marie sonnets pour astree sonnets,pour Helene,amours diverses (Poesie NRF)	
GallimardParis1974 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	841/CES
<b>CESAIRE Aime</b>	
Les Armes miraculeuses	
GallimardParis1970 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	842,944/VIA
<b>VIAN Boris</b>	
Les Batisseurs d'empire ou le Schmurz	
L'Arche Paris1959 /THEATRE FRANCAIS//XXE SIECLE//PIECES THEATRALES/	
	842/GEN
<b>GENET Jean</b>	
Les Bonnes(Folio ; 1060)	
M.BarbezatParis 1976 /LITTERATURE//THEATRE/	
	840,9/BRU
<b>LABRUYERE Jean de</b>	
Les Caracteres ou les Moeurs de ce siecle(Collection Folio;693)	
GallimardParis1975 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//CARACTERES//MOEURS/	
	848/LAU
<b>LAUTREAMONT Comte de</b>	
Les chants de Maldoror	
Booking International Paris1995 /LITTERATURE FRANCAISE//PROSE/	
	840,9/RAB
<b>RABELAIS F.</b>	
Les Cinq livres : Gargantua/Pantagruel/le tiers livre : le quart livre/le cinquieme livre(Classiques modernes)	
L.G.F.Paris1994 /LITTERATURE//ROMANS//CRITIQUE/	
	841/LAF
<b>LAFORGUE Jules</b>	
Les Complaintes suivies des premiers poemes(Poesie NRF)	
GallimardParis1979 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	841,9/HUG
<b>HUGO Victor</b>	
Les Contemplations	
Libr.gle.francaiseParis1985 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//XXEME SIECLE/	
	840,9/BEH
<b>BEHAR Henri</b>	
Les Cultures de Jarry(Ecrivains)	
PUF Paris1988 /LITTERATURE//BIOGRAPHIE//CRITIQUE LITTERAIRE/	
	842/VIG
<b>VIGNY Alfred de</b>	
Les Destinees:texte integral(Nouveaux classique larousse)	

Larousse Paris1984 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	843/AMO
<b>AMOSSY RuthROSEN Elisabeth</b> Les discours du cliche SEDES Paris1982 /LITTERATURE//XIXEME SIECLE//CLICHE LITTERAIRE//ANALYSE ROMANESQUE/	
<b>MONTAIGNE</b> Les Essais PUFNouv. Ed.Paris 1965 /LITTERATURE//ESSAIS/	844/MON
<b>MESHONNIC Henri</b> Les Etats de la poetique (Ecritures) PUF Paris1985 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//THEORIE/	841,001/MES
<b>MARIVAUX</b> Les fausses confidences(Classiques Larousse) LarousseParis1992 /THEATRE//COMEDIE/	842,7/MAR
<b>FONTANIER Pierre</b> Les Figures du discours(Collection Champs;15) FlammarionParis 1977 /LITTEARTURE//FIGURES DU DISCOURS//RHETORIQUE/	801/FON
<b>POUILLOUX Jean-Yves</b> Les Fleurs bleues de Raymond Queneau(Collection folio essai;5) GallimardParis1991 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//INTERPRETATION/	840,9/POU
<b>PAULHAN Jean</b> Les fleurs de Tarbes ou la Terreur dans les lettres (Folio.Essais,147) GallimardParis1990 /LITTERATURE//ART//RHETORIQUE//DIFFICULTES LANGAGIERES//PENSEE//CRITIQUE/	840,9/PAU
<b>BAUDELAIRE Charles</b> Les Fleurs du mal FlammarionParis1964 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	841/BAU
<b>BAUDELAIRE Charles</b> Les fleurs du mal gallimard1972 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	841/BAU
<b>BAUDELAIRE Charles</b> Les fleurs du mal(Classiques fran ais) Bookking Internat.Paris1993 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	841/BAU
<b>GROS GerardFRAGONARD Marie-Madeleine</b> Les formes poetiques du moyen age a la renaissance(128.Lettres,93) NathanParis1995 /FORMES POETIQUES//MOYEN AGE//POESIE FRANCAISE//HISTOIRE//RENAISSANCE/	841,009/GRO
	840,9/MON

<b>MONTANDON Alain</b> Les Formes breves(Contours litteraires) HachetteParis1992 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//FORMES/	801,95/TOD
<b>TODOROV Tzvetan</b> Les Genres du discours(Collection poetique) SeuilParis1978 /LITTERATURE//CRITIQUE//GENRES DU DISCOURS/	840,9/COM
<b>COMBE Dominique</b> Les Genres litteraires(Contours litteraires) HachetteParis1992 /LITTERATURE//GENRES LITTERAIRES//CRITIQUE LITTERAIRE//THEORIES LITTERAIRES//INTERPRETATION LITTERAIRE/	801/STA
<b>STALLONI Yves</b> Les Genres litteraires(Les Topos) DunodParis1997 /LITTERATURE//GENRES LITTERAIRES/	840,9/TIE
<b>TIEGHEM Philippe Van</b> Les Grandes doctrines litteraires en France : de la pleiade au surrealisme(Quadrige) PUFParis1946 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//PLEIADE//SURREALISME/	842/HUB
<b>HUBERT Marie-Claude</b> Les Grandes theories du theatre(U.Lettres) A.ColinParis1998 /LITTERATURE//THEATRE//THEORIES DU THEATRE//HISTOIRE/	842,7/DES
<b>DESCOTES M.</b> Les Grands roles du theatre de Marivaux PUFParis1972 /LITTERATURE//THEATRE//FRANCE//COMEDIE//COMEDIENS/	840,9/AMO
<b>AMOSSY Ruth</b> Les Idees recues:semiologie du stereotype (Le texte a l'oeuvre) NathanParis1991 /LITTERATURE//STEREOTYPE//LITTERATURE DE MASSE/	840,9/TIE
<b>TIEGHEM Philippe Van</b> Les Influences etrangeres sur la litterature:1550-1880 PUFParis1967 /LITTERATURE FRANCAISE//LITTERATURES OCCIDENTALES//HISTOIRE//INFLUENCES LITTERAIRES/	811,90965/MAM
<b>MAMMERI Mouloud</b> Les Isefra de si mohand FondationsParis 1982 /LITTERATURE//POESIE//POESIE BEREBRE/	842/CAM
<b>CAMUS Albert</b> Les Justes:piece en cinq actes(Folio) Gallimard Paris1950 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	843/COL
<b>COLLOT Sylvie</b> Les Lieux du desir:topologie amoureuse de Zola(HU.Recherches litteraires)	

HachetteParis1992 /LITTERATURE//ETUDE ROMANESQUE//IMAGINAIRE//TOPOLOGIE AMOUREUSE/	808,83/REG
<b>REGAM Abdelhaq</b> Les Marges du texte ou les Franges de la fiction romanesque Afique OrientCasablanca1998 /PARATEXTE DE LA FICTION ROMANESQUE//	841/CHA
<b>CHAR Rene</b> Les Matinaux suivi de la parole en archipel (Poesie) GallimardParis1987 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	843/BEN
<b>BENCHEIKH Jamel Eddine</b> Les Mille et une nuits ou la parole prisonniere(nrf) GallimardParis1988 /LITTERATURE//ETUDE ROMANESQUE/	840,9/MIL
Les mille et une nuits:contes sans frontiere AMAM Toulouse1994 /LITTERATURE//ETUDE ROMANESQUE//CRITIQUE//PLAISIR//COMIQUE//FEMMES//FANTAISIE//PSYCHANALYS E/	841/JAR
<b>JARRY Alfred</b> Les Minutes de sable memorial cesar-Antechrist(Poesie NRF) GallimardParis1977 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	848/SAR
<b>SARTRE Jean-Paul</b> Les Mots(Folio, 607) GallimardParis 1964 /AUTOBIOGRAPHIE/	841/JOU
<b>JOUE Pierre Jean</b> Les Noces suivi de Sueur de sang(Poesie) GallimardParis1964 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	809/BEZ
<b>BEZZOLA Reto R.</b> Les Origines et la formation de la litterature courtoise en occident H.ChampionParis1958 /LITTERATURE//LITTERATURE COURTOISE//HISTOIRE//OCCIDENT/	842/COC
<b>COCTEAU Jean</b> Les parents terribles(Folio.Theatre, 14) GallimardParis1994 /LITTERATURE//THEATRE FRANCAIS/	841/CAR
<b>CAREME Maurice</b> Les Plus beaux poèmes de Maurice Carême Les Editions ouvrièresParis1986	841,9/POE
<b>GRASSIN Jean.Ed.</b> Les Poetes de 1989 et la revolution francaise(Les Greandes anthologies;10) J.GrassinParis1989 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//REVOLUTION FRANCAISE//XXEME SIECLE/	842/ANO
<b>ANOUILH Jean</b> Les Poissons rouges: ou mon pere,ce heros (Collection folio)	

Table rondeParis1970 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE/	
	843/PRO
<b>PROPP Vladimir JAGRUEL-APERT Lise</b> Les Racines historiques du conte merveilleux(Bibliotheque des sciences humaines) GallimardParis1983 /CONTE MERVEILLEUX//HISTOIRE//ANALYSE DE CONTE//LITTERATURE/	
	840,9/BOU
<b>BOURDIEU Pierre</b> Les Regles de l'art:genese et structure du champ litteraire (Libre Examen) SeuilParis1992 /LITTERATURE//ART LITTERAIRE//AUTONOMIE LITTERAIRE//POLITIQUE/	
	843,9/RAI
<b>RAIMOND Michel</b> Les Romans de Montherlant CDU/SEDESParis 1982 /LITTERATURE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE//STRUCTURE ROMANESQUE//XXEME SIECLE/	
	842/SAD
<b>SADDIKI Tayeb</b> Les sept grains de beaute : contes et legendes en dix-huit voyages (Theatre) EddifCasa1991 /LITTERATURE//THEATRE/	
	841/SEG
<b>SEGALEN Victor</b> Les Steles(Poesie) GallimardParis 1973 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	840,9/SUJ
<b>BENREKASSA GeorgesBENNEFIS P.BUISINE A.</b> Les Sujets de l'ecriture Univ. □ de LilleLille 1981 /ANALYSE DU DISCOURS//ECRITURE//LITTERATURE//CRITIQUE/	
	808,8015/RIS
<b>RISPAIL Jean-Luc</b> Les Surrealistes une generation entre le reve et l'action (Decouvertes Gallimard.Litterature,109) GallimardParis1991 /LITTERATURE//SURREALISME/	
	841/HER
<b>HEREDIA Jose Manade</b> Les Trophees(Poesie NRF) GallimardParis1981 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	841/ARA
<b>ARAGON Louis</b> Les Yeux d'Elsa(Collection P.S) SeghersParis 1942 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	
	846/WOO
<b>WOOLF Virginia</b> Lettres (Le Don des langues) SeuilParis1993 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//LETTRES/	
	846/DID
<b>DIDEROT Denis</b> Lettres a Sophie Volland(Folio Classiques ; 1547) GallimardParis1984 /LITTERATURE//LETTRES//	
	846/BOU
<b>BOUDJEDRA Rachid</b> Lettres algeriennes B.GrassetParis1995 /ALGERIE-HISTOIRE//ALGERIE-ESSAIS SUR L'/	

	840,9/FAR
<b>FARCY G.D.</b> Lexique de la critique(Lexique) PUF Paris1991 /LITTERATURE//CRITIQUE/	
	808,8012/BEC
<b>BECKER Colette</b> Lire le realisme et le naturalisme(Lettres SUP) Dunod 2 eme ed.Paris1998 /LITTERATURE//REALISME//NATURALISME/	
	808,83/EVR
<b>EVRARD Franck</b> Lire le roman policier DunodParis1996 /ROMAN POLICIER//ETUDE ROMANESQUE//LITTERATURE/	
	840/LIT
<b>ZUBER RogerCUENIN Micheline[et al.]</b> Litterature francaise: le classicisme 1660-1680 Arthaud 2 eme ed.Paris1990 /LITTERATURE FRANCAISE-HISTOIRE-17EME SIECLE//LITTERATURE FRANCAISE-CLASSICISME/	
	840,9/LIT
<b>MITTERAND Henri</b> Litterature et langage F.NATHANParis 1975 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//LANGAGE//THEATRE//IMAGE//CONTE//POESIE// PAROLE//R OMAN//CINEMA//CULTURE//RECIT/	
	801/ASS
<b>ASSOUN Paul-Laurent</b> Litterature et psychanalyse:Freud et la creation litteraire (Themes & etudes) EllipsesParis1996 /LITTERATURE//PSYCHANALYSE/	
	801/LIT
<b>BARTHES RolandBERSANI L.</b> Litterature et realite(Collection Points;142) Seuil Paris1982 /LITTERATURE//REALITE//DISCOURS/	
	801/LIT
<b>KLIMIS Sophie Dir.</b> Litterature et savoir(s)(Pub.des fac.univ.Saint-Louis,93) Fac.univ.Saint Louis Bruxelles2002 /LITTERATURE-DIMENSION EPISTEMIQUE//LITTERATURE-SAVOIR LITTERAIRE/	
	843/RIC
<b>RICHARD Jean Pierre</b> Litterature et sensation:Stendhal Flaubert(points;8) Seuil Paris1954 /LITTERATURE//ANALYSE ROMANESQUE/	
	840,9076/LIT
<b>ZUBER R.BURY E.PICCIOLA L.</b> Litterature francaise du XVII eme Siecle(Coll. 1er cycle) PUFParis1992 /LITTERATURE//XVIIEME SIECLE//FRANCE/	
	840,909/BAN
<b>BANCQUART M.C.CAHNE P.</b> Litterature francaise du XXeme siecle(Coll. 1 er cycle) PUFParis1992 /LITTERATURE//XXEME SIECLE//FRANCE/	
	840/LIT
<b>POMEAU ReneEHRARD Jean[et al.]</b> Litterature francaise: de Fenelon a Voltaire 1680-1750 ArthaudParis1989 /LITTERATURE FRANCAISE-17EME SIECLE/	
	840/LIT
<b>BALMAS EneaGIRAUD Yves[et al.]</b>	



Litterature francaise: de Villon a Ronsard ArthaudParis1991 /LITTERATURE FRANCAISE-HISTOIRE-15EME SIECLE/	840/LIT
<b>DECAUDIN MichelLEAWERS Daniel</b> Litterature francaise: de Zola a Apollinaire ArthaudParis1986 /LITTERATURE FRANCAISE/	840/LIT
<b>MILNER Max[et al.]</b> Litterature francaise: de Chateaubriand a Baudelaire 1820-1869 ArthaudParis1985 /LITTERATURE FRANCAISE-19EME SIECLE/	840/LIT
<b>MOREL Jacques</b> Litterature francaise: de Montagne a Corneille 1572-1660 ArthaudParis1986 /LITTERATURE FRANCAISE-HISTOIRE-17EME SIECLE/	840/LIT
<b>PAYEN Jean-Charles</b> Litterature francaise: le Moyen age Arthaud2eme ed.Paris1990 /LITTERATURE FRANCAISE-HISTOIRE-MOYEN AGE/	810,9/MEM
<b>MEMMES Abdallah</b> Litterature Maghrebine de langue francaise: signifiante et interculturelité OkadRabat 1992 /LITTERATURE MAGHREBINE EN FRANCAIS//CRITIQUE LITTERAIRE-LITTERATURE MAGHREBINE/	810,90964/TEN
<b>TENKOUL Abderrahman</b> Litterature marocaine d'écriture française Afrique orientCasablanca1985 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//LITTERATURE MAROCAINE//ECRIURE FRANCAISE/	896/CHE
<b>CHEVRIER Jacques</b> Litterature negre(U.Lettres) A.Colin2 eme ed. Paris1999 /LITTERATURE AFRICAINE-NEGRE/	896/RIC
<b>RICARD Alain</b> Litteratures d'Afrique Noire:des langues aux livres KarthalaParis1995 /LITTERATURE AFRICAINE//AFRIQUE NOIRE/	801/HAM
<b>HAMBURGER Kate</b> Logique des genres litteraires(Collection Poetique) Seuil Paris1986 /LITTERATURE//LOGIQUE//GENRES LITTERAIRES/	808,83/BRE
<b>BREMOND Claude</b> Logique du recit(Collection poetique) Seuil Paris1973 /LITTERATURE//RECIT//ANALYSE ROMANESQUE/	841/CAR
<b>CAREME Maurice</b> L'Évangile selon Saint Carême L'Age d'hommeParis2013	840,9/BRA
<b>BRAHIMI D.</b> Maghrebines : portraits litteraires L'Harmattan Paris1995 /LITTERATURE//CRITIQUE//FEMINISME//SOPHONISBE/	842/MAI

Maitres et valets dans la comedie francaise du XVIIIe siecle(Retour au texte) EllipsesParis1999 /THEATRE//COMEDIE FRANCAISE-XVIIIEME SIECLE/	808,8015/BRE
<b>BRETON Andre</b> Manifestes du surrealisme(Collection folio essais) GallimardParis1924 /LITTERATURE//SURREALISME//REVE//REALITE/	843/MAT
<b>MATHE Roger</b> Manon lescaut - Abbe Prevost(Collection profil) HatierParis 1970 /LITTERATURE//ANALYSE ROMANESQUE/	843/GRE
<b>GREIMAS Algirdas Julien</b> Maupassant:la semiotique du texte:exercices pratiques SeuilParis1976 /LITTERATURE//ANALYSE ROMANESQUE//CRITIQUE LITTERAIRE//ANALYSE SEMANTIQUE/	840,9/EHR
<b>EHR SAM JEHR SAM V.</b> Maupassant:une vie 1883:resume, personnages, themes(Profil d'une oeuvre ; 103) HatierParis1993 /LITTERATURE//CRITIQUE/	840,9/MAX
<b>BERG Christian Dir</b> Max Elskamp & Charles Van Lerberghe Le CRI EditionBelgique2003	840,9/ALE
<b>ALEXANDRIAN</b> Max Ernst SOMOGY1992 /ART//PEINTURE SURREALISTE//LITTERATURE SURREALISTE//CRITIQUE D'ART//CRITIQUE LITTERAIRE//BIOGRAPHIE LITTERAIRE/	841/LAM
<b>LAMARTINE Alphonse de.</b> Meditations poetiques:nouvelles meditations poetiques (Poesie NRF) GallimardParis1981 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	841,964/BOU
<b>BOUCHAREB Azzedine</b> Melodie de la vie: recueil de poesie Impr. TifakCasablanca1999 /POESIE MAROCAINE EN FRANCAIS/	803/MEM
Memo Larousse: encyclopedie generale visuelle et thematique LarousseParis1991 /ENCYCLOPEDIE LITTERAIRE/	809/MEM
<b>BIET Christian</b> Memoires d'Europe GallimardParis1993 /LITTERATURE//HISTOIRE//EUROPE//ANTHOLOGIE/	848/BEN
<b>BENGUIGUI Yamina</b> Memoires d'immigres: l'heritage maghrebin(Pocket, 10576) Canal+Ed.Paris1997 /IMMIGRES-RECITS ET MEMOIRES/	848/CHA
<b>CHATEAUBRIAND Francois</b> Memoires d'oultre tombe(Classiques Garnier) Bordas Paris1989 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MEMOIRES//SOUVENIRS/	848/CHA

<b>CHATEAUBRIAND Francois</b> Memoires d'outre tombe (Le livre de poche;1327) Libr.gle fran aise Paris1973 /LITTERATURE//MEMOIRES/	848/CHA
<b>CHATEAUBRIAND Francois</b> Memoires d'outre tombe:extraits (Nouveaux Classiques Larousse) LarousseParis1971 /LITTERATURE//MEMOIRES//SOUVENIRS/	843/GIR
<b>GIRARD Rene</b> Mensonge romantique et verite romanesque GrassetParis1985 /LITTERATURE//MENSONGE ROMANTIQUE//VERITE ROMANESQUE//ANALYSE ROMANESQUE/	841/CAR
<b>CAREME Maurice</b> Mère suivi de la voix du silence Les Editions Gerard BlaBruxelles1996	840.9/MET
<b>VIOLLET Catherie Dir.</b> Métamorphoses du journal personnel : de rétif de la Bretonne à Sophie Calle Bruylant AcademiaLouvain-la-Neuve2006	841,9/PON
<b>PONGE Francis</b> Methodes(Folio.Essais;107) GallimardParis 1961 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//XXEME SIECLE//METHODES/	840,9/RAV
<b>RAVOUX-RALLO Elisabeth</b> Methodes de critique litteraire (U.Lettres modernes) A.ColinParis1993 /LITTERATURE//CRITIQUE LITTERAIRE/	840,9/LAB
<b>LABRE C.PATRICE S.</b> Methodologie litteraire(premier cycle) PUF Paris1995 /LITTERATURE//CRITIQUE//METHODOLOGIE//DISSERTATION/	840/RIC
<b>RICHARD Jean-Pierre</b> Microlectures(Collection poetique) SeuilParis1979 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MICROLECTURES/	840,9/MIM
<b>HAMON Philippe Dir.</b> Mimesis et semiosis:litterature et representation:miscellanees offertes a Henri Mitterand NathanParis 1992 /LITTERATURE//CRITIQUE LITTERAIRE//ANALYSE LITTERAIRE/	808,8383/AUE
<b>AUERBACH Erich</b> Mimesis:la representation de la realite dans la litterature occidentale(Collection tel;14) GallimardParis1968 /LITTERATURE//OCCIDENT//REALITE//ETUDE ROMANESQUE/	801/GEN
<b>GENETTE Gerard</b> Mimologiques : Voyage en cratylie(Collection poetique) Seuil Paris1976 /LITTERATURE//LEXIQUE/	

841,0019/MIN

Minute d'eveil: Rimbaud maintenant (Colloques de la societe des etudes romantiques)

CDU/SEDESParis1984 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//CRITIQUE/

841/FOU

**FOURNIER Alain**

Miracles:precede de Alain Fournier par Jacques Riviere(Le livre de Poche)

FayardParis1986 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/

840,9/DEJ

**DEJEUX Jean**

Mohamed Dib:ecrivain algerien

Naaman Canada1977 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE/

848/LEJ

**LEJEUNE Philippe**

Moi aussi(Poetique)

SeuilParis 1986 /LITTERATURE//AUTOBIOGRAPHIE/

842/COR

**CORVIN Michel**

Moliere et ses metteurs en scene d'aujourd'hui:pour une analyse de la representation

Presses univ.de LyonLyon 1985 /LITTERATURE//LITTERATURE

FRANCAISE//THEATRE//MOLIERE//METTEUR EN SCENE//REPRESENTATION//ANALYSE/

840,9/LAB

**LABLENIE E.**

Montaigne auteur de maximes

CDU/SEDESParis 1968 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//MAXISMES/

840,9/STA

**STAROBINSKI Jean**

Montaigne en mouvement(Bibliotheque des idees,NRF)

GallimardParis 1982 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/

840,9/DED

**DEDEYAN Charles**

Montesquieu ou l'Alibi persan

CDU/SEDES Paris1988 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE/

843/PRO

**PROPP Valdimir**DERRIDA Marguerite

Morphologie du conte (Poetique;12)

SeuilParis1970 /LITTERATURE//LITTERATURE

FRANCAISE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE//CONTE//MORPHOLOGIE/

840,9/FON

**FONTAINE Jean**

Mort-resurrection : une lecture de Tawfiq alhakim

Ed.FontaineTunis1978 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/

840,9/BRU

**BRUNEL Pierre**

Mythocritique: theorie et parcours(PUF Ecriture)

PUF Paris1992 /LITTERATURE//LITTERATURE

FRANCAISE//CRITIQUE//MYTHOCRITIQUE//THEORIE/

	844/BRE
<b>BRETON Andre</b>	
Nadja (Folio)	
GallimardParis1964 /LITTERATURE//RECITS/	
	843/ROU
<b>ROUSSET Jean</b>	
Narcisse romancier:essai sur la premiere personne dans le roman	
J.Corti2 eme ed.Paris1986 /LITTERATURE//ANALYSE ROMANESQUE/	
	840,9/BEN
<b>BENICHOU Paul</b>	
Nerval et la chanson folklorique	
J.Corti Paris1970 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//CHANSON FOLKLORIQUE/	
	842/SAD
<b>SADDIKI Tayeb</b>	
Nous sommes faits pour nous entendre :theatre	
EddifCasablanca1997 /THEATRE//MAROC/	
	844/COM
<b>COMPAGNON Antoine</b>	
Nous, Michel de Montaigne	
Seuil Paris1980 /LITTERATURE//ESSAIS//ANALYSE DU NOM//NOMINALISME/	
	840,9/GEN
<b>GENETTE Gerard</b>	
Nouveau discours du recit(Poetique)	
SeuilParis 1983 /LITTERATURE//DISCOURS DU RECIT//CRITIQUE LITTERAIRE/	
	808,83/RIC
<b>RICARDOU Jean</b>	
Nouveaux problemes du roman(Collection Poetique)	
Seuil Paris1978 /LITTERATURE//ROMAN//CRITIQUE/	
	848/STE
<b>STENDHAL</b>	
Nouvelles romaines:Souvenirs d'un gentilhomme italien une position sociale	
Seuil Paris 1994 /LITTERATURE//MEMOIRES/	
	808,8381/HOM
<b>HOMEREBERARD Victor</b>	
Odysee(Folio classique, 254)	
Gallimard Paris1955 /MYTHES//CONTES MYTHIQUES//LITTERATURE//HISTOIRE/	
	895/XUN
<b>XUN Lu</b>	
Oeuvre choisies	
Langues etrangeresBeijing 1981 /LITTERATURE//LITTERATURE CHINOISE/	
	848/MAU
<b>MAURIAC</b>	
Oeuvres autobiographiques(Bibliotheque de la pleiade NRF)	
GallimardParis1990 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MEMOIRSE//SOUVENIRS//AUTOBIOGRAPHIE/	
	842/MOL
<b>MOLIERE</b>	
Oeuvres completes(Classiques garnier)	
GarnierParis 1962 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//OEUVRES/	
	841/DUC

<b>DUCASSE Isidore</b> Oeuvres completes:les chants de maldoror lettres poesies I et II(Poesie NRF) GallimardParis1973 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//LETTRES/	848/APO
<b>APOLLINAIRE Guillaume</b> Oeuvres en prose completes Gallimard Paris1991 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MEMOIRES//SOUVENIRS//PROSE/	841/VER
<b>VERLAINE Paul</b> Oeuvres poetiques(Classiques Garnier) Garnier FreresParis1969 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	840,9/KHA
<b>KHATIBI Abdelkebir</b> Ombres japonaises precede de nuits blanches(Fata morgana) AlKalamCasa1988 /LITTERATURE//CRITIQUE/	841,9/RIC
<b>RICHARD Jean-Pierre</b> Onze etudes sur la poesie moderne (Points ; 131) SeuilParis1964 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//CRITIQUE/	842/LAH
<b>LAHLOU Nabyl</b> Ophelie n'est pas morte:piece en deux actes Le FenecCasablanca1987 /LITTERATURE//THEATRE/	844/GAU
<b>GAUGUIN Paul</b> Oviri:ecrits d'un sauvage(Folio.essais,132) GallimardParis1974 /LITTERATURE//ESSAIS/	840/RIC
<b>RICHARD Jean-Piere</b> Pages paysages:microlectures II(Collection poetique) SeuilParis1984 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MICROLECTURES/	840,9/GEN
<b>GENETTE Gerard</b> Palimpsestes:la litterature au second degre(Poetique) SeuilParis1982 /LITTERATURE//INTERTEXTUALITE//TRANSTEXTUALITE//LITTERATURE DE LA LITTERATURE/	803/DUV
<b>DUVIOLS Jean-PaulSORIANO Jacinto</b> Panorama culturel de la France EllipsesParis2004 /LITTERATURE-FRANCE-HISTOIRE//ARTS-FRANCE-HISTOIRE//CULTURE-FRANCE-DIC TIONNAIRE/	808,8015/BER
<b>BERRANGER Marie-Paul</b> Panorama de la litterature francaise:le surrealisme (Les fondamentaux,82) HachetteParis1997 /LITTERATURE//SURREALISME//HISTOIRE//ORIENTATIONS//ECRITURES SURREALISTES/	842/DID
<b>DIDEROT Denis</b>	

Paradoxe sur le comedien SeuilParis1994 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//COMEDIE/	848/MIC
<b>MICHAUX Henri</b> Passages:1937-1963(Collection NRF) GallimardParis1963 /LITTERATURE//MEMOIRES/	
<b>GOLDSCHMIDT Alain</b> Patrick Roegiers ou les anamorphoses d'Orphée Ed. Luc WilquinBelgique2006	840.9/GOL
<b>CHOUKRI Mohamed</b> Paul Bowles:le reclus de Tanger Quai Voltaire Paris1997 /LITTERATURE//BIOGRAPHIE/	848/CHO
<b>JOUBERT Joseph</b> Pensees,jugements et notations J.Corti Paris1989 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MEMOIRES//SOUVENIRS/	848/JOU
<b>BENMERAD Djamal</b> Perdre le Nord : poèmes et autres tracts Les Editions BilikiBruxelles2007.-	841/BEN
<b>MARAINI Toni</b> Phantasma diwan Al AsasSale(Maroc)1987 /POESIE/	841,9/MAR
<b>RACINE</b> Phedre(Folio Theatre;23) GallimardParis1995 /THEATRE FRANCAIS/	842/RAC
<b>FRANCOIS Rose-Marie</b> Pieds nus dans l'herbe : anthologie bilingue de poèmes lettons L'Arbre à parolesBruxelles2002	841/FRA
<b>CAILLOIS Roger</b> Pierres suivi d'autres textes(Poesie) Gallimard Paris1966 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	841/CAI
Puech Aime Pindare(Collection des universites de France) Les Belles Lettres Paris1970 /LITTERATURE//LITTERATURE GRECQUE//POESIE/	884/PIN
<b>MICHAUX Henri</b> Plume precede de lointain interreur(Poesie NRF) Gallimard Paris1963 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	841/MIC
<b>REVERDY Pierre</b> Plupart du temps 1915-1922(Poesie NRF) Gallimard Paris1969 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	841/REV
<b>WANGSHU Dai</b> HANSHENG Yan	895,1/WAN

Poemes(Coll.Panda) Litterature chinoiseBeijing1982 /LITTERATURE//LITTERATURE CHINOISE//POESIE/	841,09/BEN
<b>BENYEKHIEF Djamel</b> Poemes incendiaires SherbrookeQuebec1976 /LITTERATURE//LITTERATURE MAGHREBINE//POESIE//NOSTALGIE/	841/VER
<b>VERLAINE Paul</b> Poemes saturniens(Le livre de poche 747) Libr.gle.fran aiseParis1972 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	841/BOS
<b>BOSQUET Alain</b> Poemes un (1945-1967):les testaments,la vie est clandestine,langue morte,quel royaume oublie ? Quatre testaments,venez venez,l'absence est une volupte(Poesie Gallimard) GallimardParis1979 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//TESTAMENTS/	841/BOS
<b>BOSQUET Alain</b> Poemes:les notes (1970-1974)(NRF Gallimard) Gallimard Paris1980 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	841,9/POE
<b>ALEXANDRE F.Ed.</b> Poesie(Poche.Europe,5) MagnardParis1991 /LITTERATURE//POESIE//POESIE CONTEMPORAINE/	841,009/RIC
<b>RICHARD Jean Pierre</b> Poesie et profondeur(Points;71) SeuilParis 1955 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//CRITIQUE/	841,001/COM
<b>COMBE Dominique</b> Poesie et recit:une rhetorique des genres J.CortiParis1989 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//RECIT//RHETORIQUE//GENRE/	841/MAL
<b>MALLARME Stephane</b> Poesie:anecdotes ou poemes pages diverses Libr.gle.fran aiseParis1977 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//ANECDOTES/	841,7/VIL
<b>VILLON</b> Poesies(Nouveaux Classiques illustres Hachette) HachetteParis1976 /LITTERATURE//POESIE//CLASSIQUE/	841,8/CHE
<b>CHENIERE Andre</b> Poesies(NRF.Poesie) GallimardParis 1994 /LITTERATURE//POESIE FRANCAISE//XVIIIEME SIECLE//COMMENTAIRE/	841,8/RIM
<b>RIMBAUD Arthur</b> Poesies(Classiques francais)	



Booking intern Paris1993 /LITTERATURE FRANCAISE//POESIE FRANCAISE//XIXEME SIECLE/	893/ROU
<b>ROUX ArsenePEYRON M.Ed</b>	
Poesies berberes de l'epoque heroique : maroc central (1908-1932)(Bilingues)	
IREMAM Aix-en-Provence2002	
	841,8/RIM
<b>RIMBAUD Arthur</b>	
Poesies:une saison en enfer - Illuminations (Collection NRF)	
Gallimard2eme ed.Paris1984 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//XIXEME SIECLE/	
	841,9/BOU
<b>BOURGEOIS Louis</b>	
Poetes de l'au-dela : d'Eluard a Rene Char	
PULLyon1984 /LITTERATURE//POESIE//POETES FRANCAIS//HISTOIRE/	
	841,001/DUR
<b>DURANDEAUX Jacques</b>	
Poetique analytique:des langues et des discours dans la psychanalyse	
SeuilParis1982 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//ANALYSE//LANGUE//DISCOURS//PSYCHANALYSE //THEORIE/	
	811,001/BEN
<b>BENCHEIKH Jamel Eddine</b>	
Poetique arabe precedee de:essai sur un discours critique(Collection Tel)	
GallimardParis1989 /LITTERATURE//LITTERATURE ARABE//POESIE ARABE MEDIEVALE//DISCOURS CRITIQUE/	
	808,83/TOD
<b>TODOROV Tzvetan</b>	
Poetique de la prose(Collection poetique)	
SeuilParis1971 /LITTERATURE//PROSE//NARRATION/	
	808,83/TOD
<b>TODOROV Tzvetan</b>	
Poetique de la prose:choix,suivi de nouvelles recherches sur le recit(Collection Points;120)	
SeuilParis1978 /LITTERATURE//POETIQUE//PROSE//NARRATION/	
	841,001/DEL
<b>DELAS Daniel</b>	
Poetique pratique(Textes et non textes)	
CEDICParis 1977 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//THEORIE/	
	840,9/COM
<b>COMBE Dominique</b>	
Poetiques francophones(Contours litteraires)	
HachetteParis1995 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCOPHONE//STYLISTIQUE//POETIQUE//INTERACTION/	
	842/COR
<b>CORNEILLE</b>	
Polyeucte:tragedie 1642	
Libr.gle.fran aiseParis1988 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//TRAGEDIE/	
	841/CAR
<b>CAREME Maurice</b>	
Pomme de reinette	
Gecibis éditeurJersey1962	
	841,001/MES

<b>MESCHONNIC Henri</b> Pour la poetique (Collection le chemin) GallimardParis1970 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE POESIE//THEORIE/Le volume IV n'existe pas a la bibliotheque	841,0019/ADA
<b>ADAM Jean-Michel</b> Pour lire le poeme(Formation Continuee) Duculot3 eme ed. Paris1989 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//CRITIQUE/	843/GOL
<b>GOLDENSTEIN J.P.</b> Pour lire le roman De Boeck-DuculotBruxelles 1986 /LITTERATURE//LINGUISTIQUE//ETUDE ROMANESQUE/	840,9/JAU
<b>JAUSS Hans Robert</b> MAILLARD Claude Pour une esthetique de la reception (Collection tel ; 169) GallimardParis1978 /LITTERATURE//RECEPTION//CRITIQUE LITTERAIRE/	801/JAU
<b>JAUSS Hans Robert</b> Pour une hermeneutique litteraire(Bibliotheque des idees) GallimardParis1988 /LITTERATURE//HERMENEUTIQUE/	841,001/BUR
<b>BURGOS Jean</b> Pour une poetique de l'imaginaire Seuil Paris1982 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//IMAGE//THEORIE/	843/GOL
<b>GOLDMANN Lucien</b> Pour une sociologie du roman(Collection Tel;101) Gallimard Paris1964 /LITTERATURE//ROMAN//SOCIOLOGIE/	808,83/RIC
<b>RICARDOU Jean</b> Pour une theorie du nouveau roman(Collection Telquel) Seuil Paris1971 /LITTERATURE//ROMAN//CRITIQUE/	840,9/MAI
<b>MAINGUENEAU Dominique</b> Pragmatique pour le discours litteraire(Lettres SUP) DunodParis1997 /PRAGMATIQUE//DISCOURS LITTERAIRE//ANALYSE LITTERAIRE//ENONCIATION//ANALYSE DE TEXTES/	843/RAY
<b>RAYMOND Jean</b> Pratique de la litterature : roman Seuil Paris1978 /LITTERATURE//ETUDE ROMANESQUE//POESIE/	809,9/CLA
<b>CLAUDON Franci</b> HADDAD-WOLTING Karen Precis de litterature comparee: theories et methodes de l'approche comparatiste (128. Lettres ; 9) NathanParis1992 /LITTERATURE//LITTERATURE COMPAREE//CRITIQUE/	809,9/PRE
<b>BRUNEL Pierre Dir.</b> Precis de litterature comparee PUF Paris1989 /LITTERATURE//LITTERATURE COMPAREE/	840,909/PRE
<b>ROBICHEZ Jacques Dir.</b>	

Precis de litterature francaise du XXe siecle PUFParis1985 /LITTERATURE FRANCAISE-HISTOIRE-XXEME SIECLE/	841,9/MUS
<b>MUSSET Alfred De</b> Premieres poesies(GF Flammarion) FlammarionParis1998 /LITTRATURE//POESIE FRANCAISE//XIXEME SIECLE/	801/PRE
<b>DEWULF-ALLENE Genevieve Ed.</b> Preparer les concours litteraires EllipsesParis1994 /LITTERATURE//CONCOURS LITTERAIRES/	896/UNI
<b>UNIVERSITE MOHAMMED 1ER.FACULTE DES LETTRES-OUJDA HAMMOUTI Abdellah Ed.</b> Presence de l'Afrique dans le texte litteraire Negro-Africain(Pub.de la faculte;59) Faculte des lettresOujda2002 /LITTERATURE NEGRO-AFRICAINE- AFRIQUE//AFRIQUE-LITTERATURE AFRICAINE/	808,83/RIC
<b>RICARDOU Jean</b> Problemes du nouveau roman(Collection Telquel) SeuilParis 1967 /LITTERATURE//ROMAN//CRITIQUE/	840,9/DES
<b>DESCOMBES Vincent</b> Proust : philosophie du roman(Collection Critique) Minuit Paris1987 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//ROMAN/	840,9/RIC
<b>RICHARD Jean Pierre</b> Proust et le monde sensible(Points,208) Seuil Paris1974 /LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE THEMATIQUE//SEMILOGIE//PSYCHANALYSE/	840,9/JUL
<b>JULLIEN Dominique</b> Proust et ses modeles:les mille & une nuits & les memoires de Saint-Simon J.CortiParis 1989 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//MODELES/	840,9/BAU
<b>BAUDRY Jean-Louis</b> Proust,Freud et l'autre(L'Ecrit du temps) Minuit Paris1984 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//ECRITURE/	817/PRO
<b>BENTOLILA Fernand De Dir.</b> Proverbes berberes:bilingue francais-berbere L'HarmattanParis1993 /LITTERATURE//PROVERBES BERBERES/	847/PRO
<b>PIRART F. Ed.</b> Proverbes et dictons de Belgique francophone RivagesParis1989 /LITTERATURE//PROVERBES//DICTONS/	817/MES
<b>MESSAOUDI Leila</b> Proverbes et dictons du Maroc Belvisi2 eme ed.Casablanca1991 /LITTERATURE//PROVERBES//DICTONS//MAROC/	848/SCH

<b>SCHULZE-BUSACKER E.</b> Proverbes et expressions proverbiales dans la littérature narrative du moyen age français : recueil et analyse (Nouvelle bibliothèque du moyen age ; 9) Stalkine Paris 1985 /LITTERATURE//PROVERBES//EXPRESSION//MOYEN AGE//DISCOURS//NARRATION/	840,9/MAU
<b>MAURON Charles</b> Psychocritique du genre comique J.Corti Paris 1985 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//COMIQUE/	801/SCH
<b>SCHAEFFER Jean-Marie</b> Qu'est ce qu'un genre littéraire? (Poétique) Seuil Paris 1989 /LITTERATURE//LOGIQUE//GENRES LITTERAIRES/	808,06/SAR
<b>SARTRE Jean-Paul</b> Qu'est ce que la littérature?(Folio.Essais;19) Gallimard Paris 1948 /LITTERATURE//ECRITURE//LECTURE/	840,9/MOI
<b>MOISON Clement</b> Qu'est-ce que l'histoire littéraire? PUF Paris 1987 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//HISTOIRE/	808,8014/PEY
<b>PEYRE Henri M.</b> Qu'est-ce que le romantisme?(Littératures modernes;1) PUF Paris 1971 /LITTERATURE//ROMANTISME//REVOLUTION/ 4186 est perdu en l'an 97	841/QUA
<b>Anonyme</b> Quatrains Tetraslyre Belgique 1997	842/QUA
<b>GASSNER GREBANIER HOGAN Walters Richard</b> Quatre auteurs entrent en scène: O'Neil, Wilder, Miller, Williams Nouveaux horizons Paris 1972 /LITTERATURE//THEATRE//AMERIQUE//ETUDE//O'NEIL//WILDER//MILL ER//WILLIA MS/	841/BAR
<b>BARAN</b> Que tu sois Maelstrom Ed. Bruxelles 2005	841,001/JAK
<b>JAKOBSON Roman</b> Questions de poétique (Poétique) Seuil 2ème ed. Paris 1973 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//THEORIE/	842/GOL
<b>GOLDMANN Lucien</b> Racine L'Arche Paris 1970 /THEATRE//ANALYSE THEATRALE/	820,9/COC
<b>COCHOY Nathalie</b> Ralph Ellison (Voix Américaines) Belin Paris 1998 /LITTERATURE AMERICAINE//ECRIVAINS AMERICAINS/	

Recits Classiques(Collection panda)

Literature chinoiseBeijing1985 /LITTERATURE//LITTERATURE CHINOISE/

840,8/CHA

**CHASSANG A.SENNINGER Ch.**

Recueil de textes litteraires francais

HachetteParis1986 /LITTERATURE FRANCAISE//RECUEIL DE TEXTES/

840,9/MON

**MONGREDIEN Georges**

Recueil des textes et des documents du XVIIe siecle relatifs a la fontaine

CNRSParis1973 /LITTERATURE//LITTERATURE

FRANCAISE//CRITIQUE//RECUEIL DE TEXTES/

841/REL

**Castex P.G.Jeune S.EIGELDINGER M.**

Relire les destinees d'Alfred de Vigny

CDU/SEDESParis1980 /LITTERATURE//LITTERATURE

FRANCAISE//POESIE/

840,9/BUT

**BUTOR Michel**

Repertoire(Collection critique)

MinuitParis1960 /LITTERATURE//LITTERATURE

FRANCAISE//CRITIQUE//REPERTOIRE/

802/UNI

**UNIVERSITE PARIS-NORD.CENTRE D'ETUDES LITTERAIRES  
FRANCOPHONES ET COMPAREES**

Repertoire des chercheurs sur les litteratures maghrebines

L'HarmattanParis1990 /REPERTOIRE//CHERCHEURS//LITTERATURE

MAGHREBINE/

802/ARN

**ARNAUD Jacqueline**

Repertoire mondial des travaux universitaires de la litterature maghrebine de langue francaise

L'Harmattan Paris1984 /REPERTOIRE//TRAVAUX

UNIVERSITAIRE//LITTERATURE MAGHREBINE/

841/RES

**ANONYME**

Resonances : anthologie : poemes et recits

Ed.memorBruxelles2005

848/MER

**MERNISSI Fatema**

Reves de femmes:contes d'enfance au harem

Le FennecCasablanca1997 /LITTERATURE//SOUVENIRS/

841,9564/DAR

**DARWICH M.LAABI A.**

Rien qu'une autre annee : anthologie poetique : 1966-1982

MinuitParis1983 /LITTERATURE//POESIE//PALESTINE/

840,9/MIC

**MICHON Pierre**

Rimbaud le fils(Collection folio;2522)

GallimardParis1991 /LITTERATURE//LITTERATURE

FRANCAISE//CRITIQUE LITTERAIRE/

841/ZRI

**ZRIKA Abdallah**

Rires de l'arbre a la palabre:poemes(Ecritures arabes)

L'Harmattan Paris 1982 /LITTERATURE//POESIE/	843/COM
<b>COMETTI Jean-Pierre</b> Robert Musil ou l'alternative romanesque(Perspectives critiques) PUF Paris 1985 /LITTERATURE//ROMAN//CRITIQUE//ETUDE/	
	848/BAR
<b>BARTHES Roland</b> Roland Barthes(Ecrivains de toujours;96) Seuil Paris 1975 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MEMOIRES//SOUVENIRS//BIOGRAPHIE/	
	808,83/ROB
<b>ROBERT Marthe</b> Roman des origines et origines du roman (Collection Tel;13) Gallimard Paris 1972 /LITTERATURE//ETUDE ROMANESQUE//CRITIQUE ROMANESQUE/	
	808,83/COU
<b>COUTURIER M.</b> Roman et censure ou la mauvaise foi d'Eros Champ vallon Seyssel 1996 /LITTERATURE//ROMAN//CENSURE//ROMANCIERS//SEXUALITE/	
	843/ZER
<b>ZERAFFA Michel</b> Roman et societe(Collection Sup.Le sociologue,22) PUF 2eme ed.Paris 1976 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE//SOCIETE/	
	843/VOL
<b>VOLTAIRE</b> Romans et contes Ed.Radouga Moscou 1985 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//ROMAN//ETUDE ROMANESQUE//CONTE/	
	840,9/ZWE
<b>ZWEIG S.</b> Romans nouvelles et theatre(Classiques modernes) L.G.F.Paris 1995 /LITTERATURE//ROMANS//THEATRE//ITALIE/	
	811,6/RUM
<b>RUMI Djalal.OD.DIN</b> Rubai'yat(Spiritualite) A.Michel Paris 1987 /LITTERATURE//LITTERATURE ARABE//POESIE ARABE//SOUFISME/	
	840,9/RUP
<b>DOUDOUN Roger</b> Ruptures sur Henri Michaux(Traces) Payot Paris 1976 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//RUPTURES/	
	841,001/NAS
<b>NASTA Dan Ion</b> Saint-John Perse et la decouverte de l'etre(Litteratures modernes;23) PUF Paris 1980 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//THEORIE/	
	840,9/JEA
<b>JEASON Francis</b> Sartre(Ecrivains de toujours, 29) Seuil Paris 1980 /LITTERATURE//THEATRE//ECRIVAINS/	
	841,964/LOA
<b>LOAKIRA Mohamed</b>	

Semblable a la soif Al Asas Sale(Maroc)1986 /POESIE-MAROC/	808,025/GEN
<b>GENETTE Gerard</b> Seuils(Poetique) SeuilParis1987 /LITTERATURE//PARATEXTE/	840/DOU
<b>DOUENEL LysaneJACKSON GenevieveRAOUL Sylvette</b> Si tu t'imagines...atelier de litterature, lecture, ecriture(Libre echange) HatierParis 1994 /LITTERATURE//LECTURE//ECRITURE/	840,9/DER
<b>DERRIDA Jacques</b> Signeponge(Fiction & Cie) SeuilParis 1988 /RECIT//HOMMAGE/	840.9/RIC
<b>RICHTER Anne</b> Simeons sous le masque Ed. RacineBruxelles2007	801/SAR
<b>SARTRE Jean-paul</b> Situation I:essais critiques(N.R.F) Gallimard Paris1974 /LITTERATURE//CRITIQUE//PHILOSOPHIE/	801/SAR
<b>SARTRE Jean-Paul</b> Situation III:lendemain de guerre GallimardParis1976 /LITTERATURE//GUERRE//HISTOIRE/	801/SAR
<b>SARTRE Jean-Paul</b> Situation IV:portraits GallimardParis 1964 /LITTERATURE//PORTRAITS/	801/SAR
<b>SARTRE Jean-paul</b> Situation V:colonialisme et neo-colonialisme GallimardParis1964 /LITTERATURE//COLONIALISME//NEO-COLONIALISME/	801/SAR
<b>SARTRE Jean-Paul</b> Situations II:qu'est-ce que la litterature? GallimardParis1975 /LITTERATURE/	801/SAR
<b>SARTRE Jean-Paul</b> Situations VII:Problemes du marxisme (NRF) GallimardParis1965 /LITTERATURE//PROBLEME//MARXISME/	801/SAR
<b>SARTRE Jean-Paul</b> Situations VIII:autour de 68(NRF) Gallimard Paris1972 /LITTERATURE//HISTOIRE//POLITIQUE//XXEME SIECLE/	848/SAR
<b>SARTRE Jean Paul</b> Situations X :politique et autobiographie(Collection NRF) GallimardParis1976 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//MEMOIRES//AUTOBIOGRAPHIE//POLITIQUE/	841,001/MOR
<b>MOREAU Francois</b>	

Six etudes de metrique:de l'Alexandrin romantique au verset CDU/SEDESParis1987 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//THEORIE/	841,9/PAZ
<b>PAZ O.</b> Solo a deux voix:entretiens avec Jullian Rios RamsayParis1992 /LITTERATURE//POESIE//ENTRETIENS/	821/SHA
<b>SHAKESPEARE W.</b> Sonnets(Poesie) GallimardParis 1969 /LITTERATURE//LITTERATURE ANGLAISE//POESIE/	840,9/BLI
<b>BLIN Georges</b> Stendhal et les problemes du roman J.Corti Paris1990 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//ROMAN/	840,9/CRO
<b>CROUZET Michel</b> Stendhal: quatre etudes sur Lucien Leuwen:le jeu,l'or,l'orvietan,l'absolu SEDES/CDUParis 1985 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE/	843/ANG
<b>ANGLARD Veronique(resume et commentaires)</b> Stendhal:la chartreuse de parme (Lecture flechee,9519) MaraboutAleur1996 /LITTERATURE FRANCAISE//ETUDE ROMANESQUE//ANALYSE ROMANESQUE/	841,001/COH
<b>COHEN Jean</b> Structure du langage poetique(Nouvelle bibliotheque scientifique) FlammarionParis 1966 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//LANGAGE//STRUCTURES//THEORIE/3156 est perdu en l'an 2001	841,001/COH
<b>COHEN Jean</b> Structure du langage poetique(Collection Champs) FlammarionParis 1966 /LANGAGE POETIQUE//ANALYSE DU LANGAGE POETIQUE/3156 est perdu en l'an 99/2000	840,9/BLA
<b>BLANCHOT Maurice</b> Sur lautreamont(Le Regard litteraire) Ed.ComplexeParis1987 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	840,9/MOR
<b>MOREAU Pierre</b> Sylvie et ses soeurs nervaliennes CDU/SEDES Paris1966 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	840,9/ALA
<b>ALAIN</b> Systeme des beaux-arts(Collection tel;74) Gallimard Paris1926 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//SYSTEME//BEAUX-ARTS/	808,02/LAM
<b>LAMOUR Henri</b>	



Techniques de la dissertation : guide complet de la dissertation dans les Staps(Pratiques corporelles) PUFParis1990 /DISSERTATION//TECHNIQUES//RECHERCHES	
	891,7/TEL
<b>Permiakov Grigori Ed.</b> Tel grain tel pain:poetique de la sagesse populaire Ed.du ProgresMoscou1988 /LITTERATURE//LITTERATURE RUSSE//HUMOUR/	
	801/RIC
<b>RICOEUR Paul</b> Temps et recit(Points) SeuilParis 1983 /LITTERATURE//TEMPS//RECIT HISTORIQUE//FICTION//LINGUISTIQUE//COMPOSITION NARRATIVE/	
	801/RIC
<b>RICOEUR Paul</b> Temps et recit:1:L'intrigue et le recit historique- 2:la configuration dans le recit de fiction - 3:Le temps raconte(Points) SeuilParis1983 /SEMANTIQUE//RECIT//LITTERATURE//LINGUISTIQUE//COMPOSITION NARRATIVE//FICTION/	
	841/GUI
<b>GUILLEVIC</b> Terraque suivi de executoire(Poesie NRF) GallimardParis 1968 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE/	
	842,9/THE
<b>GRELLET Isabelle Ed.</b> Theatre(Poche.Europe,6) MagnardParis 1991 /THEATRE//THEATRE CONTEMPORAIN//PIECES THEATRALES/	
	842,7/MAR
<b>MARIVAUX</b> Theatre complet(Collection l'Integral) SeuilParis1964 /LITTERATURE//FRANCE//THEATRE//COMEDIE/	
	842/BRE
<b>BRECHT Bertolt</b> Theatre complet L'Arche Paris1974 /THEATRE//PIECES THEATRALES/	
	842/MOR
<b>MOREL Jacques</b> Theatre complet:racine GarnierParis1980 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//THEATRE//CRITIQUE/	
	801/THE
<b>GENETTE GerardJAUSS Hans RobertSCHNEFFER J.M.</b> Theorie des genres (Points.Litterature) SeuilParis1986 /LITTERATURE//THEORIE//GENRES/	
	801/THE
<b>SOLLERS philippe</b> Theorie d'ensemble:choix (Coll.tel quel) Seuil Paris1968 /LITTERATURE//THEORIE//LANGAGE/	
	801/THE
<b>VARGA Kibedie</b> Theorie de la litterature (Collection connaissances des langues) PicardParis 1981 /LITTERATURE-THEORIE//CRITIQUE LITTERAIRE/	
	840,9/TOD

<b>TODOROV Tzvetan</b> Theorie de la litterature(Collection Tel Quel) Seuil Paris1965 /LITTERATURE//LITTERATURE RUSSE//LECTURE//THEORIE/893 est perdu en l'annee 91/92	841,001/COR
<b>CORNULIER Benoit de</b> Theorie du vers:Rimbaud,Verlaine,Mallarme (Travaux linguistiques) SeuilParis1982 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE//THEORIE LITTERAIRE/	820,9/RAY
<b>RAYNAUD Claudine</b> Toni Morrison: l'esthetique de la survie(Voix Americaines) BelinParis1996 /LITTERATURE AMERICAINE//ECRIVAINS AMERICAINS/	840,9/STA
<b>STAROBINSKI Jean</b> Trois Fureurs (Collection le chemin) GallimardParis1974 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	842/ION
<b>IONESCO Eugene</b> Tueur sans gages(Folio, 576) GallimardParis1958 /LITTERATURE//THEATRE FRANCAIS/	842/JAR
<b>JARRY Alfred</b> Ubu roi(Classiques francais) Booking InternationalParis1995 /LITTERATURE//THEATRE/	840,9/GEN
<b>GENET Jean</b> Un Captif amoureux(Collection NRF) GallimardParis1986 /LITTEARTURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE/	841/NOE
<b>NOEL Serge</b> Un Communiqué du ministère de la nuit : poésie d'aventure suivi de cahier marocain et on n'en est pas moins homme Les Editions BilikiBruxelles2006	812/HAL
<b>BEN HALIMA HAMADI</b> Un Demi siecle de theatre arabe en Tunisie:1907-1957 (Philosophie-litterature;6) Univ.de TunisTunis1974 /LITTERATURE//LITTERATURE ARABE//THEATRE ARABE//TUNISIE/	848/SZC
<b>SZCUPACK-THOMAS Yvette</b> Un diamant brut : Vezelay Paris 1938-1950 Ed.France LoisirsParis2008	810,9/GER
<b>GERIES Ibrahim</b> Un genre Litteraire arabe: Al mahasin Wa-L-Masawi(Pub.du depart.d'islamologie de L'Univ.Paris IV) Maisonneuve Paris1977 /LITTERATURE//LITTERATURE ARABE//GENRE/	843,01/LAC
Un lac un fjord un feuve : jardins secrets : nouvelles Ed. JCOttawa2001	843,01/LAC

Un lac un fjord un fleuve : nourritures terrestres : nouvelles Ed.JCLOttawa2002	843,01/LAC
Un lac un fjord un fleuve : sens interdits : nouvelles Ed.JCLOttawa2003	848/LEM
<b>LEMONNIER Camille</b> Une Vie d'écrivain Académie Royale de lang(S.L.1994)	848/SWE
<b>SWEETMAN D.</b> Une Vie de Vincent Van Gogh(Le Livre de poche ; 7374) Presse de la renaissParis 1990 /LITTERATURE//BIOGRAPHIE//PEINTURE/	841/FOL
<b>FOLLAIN Jean</b> Usage du temps(Poesie NRF) Gallimard Paris1943 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	803/ROY
<b>LE ROY DES BARRERS Alexandre</b> Utiliser dictionnaires et encyclopedies(Hachette education) HachetteParis1993 /USAGE D'OUVRAGES DE REFERENCES/	841/PER
<b>PERSE Saint John</b> Vents(Collection NRF) GallimardParis 1975 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//POESIE/	840,9/ADA
<b>ADAM Antoine</b> Verlaine : connaissance des lettres Hatier Paris1965 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//LETTRES/	801/BEL
<b>BELLEMIN NOEL Jean</b> Vers l'inconscient du texte(Ecriture) PUF Paris1979 /LITTERATURE//ANALYSE TEXTUELLE/	841/COS
<b>COSTA Marianne</b> Vers les cieus qui n'existent pas Maelstrom Ed.Bruxelles2005	840,9/GAI
<b>GAILLARD P.</b> Victor Hugo : les comtemplations 1856 : analyse critique(Profil d'une oeuvre ; 76) HatierParis1981 /LITTERATURE//CRITIQUE/	840,9/DED
<b>DEDEYAN Charles</b> Victor Hugo et l'Allemagne:1848-1885 CDU/SEDESParis1977 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//BIOGRAPHIE/	840,9/VIS
<b>CENTRE NATIONAL DES LETTRES</b> Visions du Maghreb(Cultures et peuples de la mediterranee) Edisud Aix-en-pro1987 /LITTERATURE MAGHREBINE//CRITIQUE/	801/GER
<b>GERVEREAU Laurent</b> Voir, comprendre, analyser les images(Guides Reperes)	

La DecouverteParis1997 /LITTERATURE//ANALYSE DE L'IMAGE//INTERPRETATION//METHODOLOGIE//ART/	840,9/GOD
<b>GODARD Henri</b> Voyage au bout de la nuit de Louis-Ferdinand Celine (Foliotheque) GallimardParis1991 /LITTERATURE//LITTERATURE FRANCAISE//CRITIQUE//VOYAGE/	
<b>CHRAIBI Driss</b> Vu, lu, entendu(Folio,3478) DenoelParis 2005 /RECITS LITTERAIRES//LITTERATURE-GENRES-ESSAIS/	848/CHR
<b>PEREC Georges</b> W ou le souvenir d'enfance(L'imaginaire,293) DenoelParis 1975 /LITTERATURE//BIOGRAPHIE//RECITS DIVERS/	848/PER
<b>CHASSAN A. / SENNINGER CH.</b> XVI eme siecle : tome 1 points de vue et references HachetteParis1968	840.9076/CHA
<b>LAGARDE AndreMICHARD Laurent</b> XXe [vingtieme] siecle: les grands auteurs francais du programme(Collection litteraire Lagarde & Michard) BordasParis 1973 /LITTERATURE FRANCAISE-XXe SIECLE//LITTERATURE FRANCAISE-HISTOIRE-XXe SIECLE/	840,909/LAG
<b>ANGLARD Veronique(resume et commentaire)</b> Zola:la bete humaine(Lecture flechee,9517) MaraboutAlleur1996 /LITTERATURE FRANCAISE//ETUDE ROMANESQUE//ANALYSE ROMANESQUE/	843/ANG