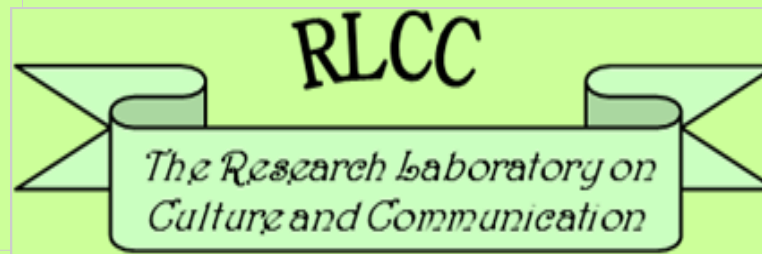


## IDENTIFICATION

2014-2017

Research Laboratory on Culture and Communication



Université Sultan Moulay Slimane  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines  
Béni Mellal



### Formation(s) associée(s) au Laboratoire

Master

Studies in Literary and Cultural Encounters

**Doctorat** ; Interactions in Literature, Culture and Society

### Thèse Master 2012-2014

Rachid ACIM : The Image of Islam in the U.S. Print Media Discourse: The New York Times

Mohamed Jaafari : The Pedagogic Discourse and the Construction of Identity: Gender in the EFL Textbook Discourse

Adil Elalaoui : Emigration and Identity: The case of Beni Mellal Emigrants in Spain

Mohamed Handour : Emigrants in Souk Sebt : Mobility and Identity

### Département : Anglais

#### Membres principaux

Directeur : Mohamed Sghir SYAD

Directeur adjoint : Moulay Lmustapha Mamaoui

Membre : Radouane SAIDI

Membre : Cherki KARKABA

Membre : Mohamed RAKII

Membre : Khalid CHAOUCH

Membre : Abdeljalil TOUNSI

Membre : Smail KEROUAD

Membre : Lalla Meriem OUAHIDI

### Contacts

Tél ; 05 23 46 48 81

Fax : 05 23 48 17 69

Email : rlcc2013lab@gmail.com

Research Laboratory on  
Culture and Communication

Accréditation **2013-2017**

# Research Laboratory on Culture and Communication

## AXE DE RECHERCHE

### Thématique de recherche :

Literary and Cross-cultural Studies (études littéraires et interculturelles)

### 2- Axes de recherche\*

#### Equipe de Recherches : Cultural Studies

Media and Communication (Média et communication)

Tourist, Migration and Global Studies

Translation studies (Etudes de traduction)

#### Equipe de Recherche : Literary Studies

Travel Literature (littérature de voyage)

Creative writings (Ecritures créatives)

Film Studies

## Compétences et savoir faire -

Discourse Analysis : literary, artistic, linguistic (Analyse du discours : littéraire, linguistique, artistique, etc.)

Reading the Screen : TV, Films, & Cinema (Lecture et interprétation des médias : Film, cinéma, télévision)

Translation and Communication (Traduction et communication)

Creative Writing (Ecritures créatives)

### Plan prévisionnel en matière de recherche

- d'entreprendre des études approfondies portant sur les aspects interculturels dans les domaines de la littérature, l'art et les médias
- d'analyser et les écrits anglo-saxons dans les domaines des récits de voyage et des médias sur le Maroc
- d'étudier les œuvres d'auteurs arabes d'expression anglaise

## Coopération et Partenariat

### Internationale

#### Université de Paris XIII

- Etudes interculturelles
- Recherches en littératures anglophones

#### Université d'Angers

- Etudes interculturelles
- Recherches en littératures anglophones

#### Université de Belgrade

Etudes interculturelles

### Publications scientifiques :

*Middle Ground: International Journal of Literary and Cultural Encounters*. 2008, N°2, 237 p.

*Middle Ground: International Journal of Literary and Cultural Encounters*. 2009, N°3, 307 p.

*Middle Ground: International Journal of Literary and Cultural Encounters*. 2010-2011, N°4, 424 p.

Comité d'édition: Cherki Karkaba, Mohamed Rakii, My. Lmustapha Mamaoui, Mohamed Sghir Syad, Khalid Chaouch